



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

II. ALAPADATOK

II.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 6 • Drawing and composition 6

II.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA601

II.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

II.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

II.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

II.6. *Kreditszám*

2

II.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Répás Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi docens
elérhetősége: repasf@rajzi.bme.hu

II.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

II.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-6>

II.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

II.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

- 11.A.1. **3N-A0** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 6.
- 11.A.2. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 6.
- 11.A.3. **3N-M0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 6.
- 11.A.4. **3NAA0** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 6.
- 11.A.5. **3NAA1** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 6.
- 11.A.6. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 6.

II.12. *Közvetlen előkövetelmények*

12.A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA501 • Rajz 5.

12.B. Gyenge előkövetelmény:

- 12.B.1. —
12.C. Párhuzamos előkövetelmény:
12.C.1. —
12.D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
[Click here to enter text.](#)

II.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

III.CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

III.1. Célkitűzések

A tárgy, az építészet alapvető vizuális nyelvi elemeinek –a formával szorosan összefüggő, szín, textúra, anyag, illetve a térérzetet keltő fényhatások- kompozíciós kifejezési lehetőségeire tanítja a hallgatót. Az építészeti formaalkotás és látványtervezés különböző módjainak megtapasztalása a cél, manuális és digitális technikák keverésével.

MANUÁLIS ÉS DIGITÁLIS ÉPÍTÉSZETI RAJZ: Digitális 2D kollázs, perspektív építészeti látványrajzokon.

TÉR ÉS FORMAKUTATÁS: Tér és fény, kompozíciós gyakorlatok, térmodellezés - digitális fotó.

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ: Saját logó tervezése, a félév anyagának digitális prezentációja, modellfotók, rajzok, plakátszerű összerendezése, digitális portfólió készítése.

III.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A fény kifejezőerejének megújulása a kortárs építészetben - fénykompozíciós elvek készségszintű használata, kortárs irányzatainak ismerete. A fény térérzet módosító szerepének ismerete.

Grafikai hibrid technika (szabadkézi alapok+digitális komplettírozás) alkalmazásának képessége, az építészeti vázlat és kompozíciós elvek készségszintű használata.

Adott tömeg, homlokzati részleteinek rajzos, építészeti továbbtervezése, majd a gyakorlatban használható építészeti grafikai módszerek bemutatása.

A digitális prezentáció lehetőségeinek kreatív használata. (Alapszintű grafikai tervezés és kiadványtervezés)

2.A. Tudás (KKK 7.1.1. a)

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

„- Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.”

2.A.1. Átfogó ismeretekkel rendelkezik fénykompozíciós elvekről.

2.A.2. Modellezés segítségével képes világítási tanulmányokat, napút szimulációt készíteni, azokat digitális rögzíteni.

2.A.3. Van gyakorlata a CAD programok és pixelgrafikus programok közötti átjárásban.

2.A.4. Ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről, a manuális és digitális technikák ötvözésének módozatairól.

2.A.5. Ismeri az építészeti látványtervezés alapvető összetevőit.

2.A.6. Ismeretekkel rendelkezik az alapszintű grafikai tervezés és kiadványtervezés terén.

2.B. Képesség (KKK 7.1.1. b)

„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.’

„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”

„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”

2.B.1. Megfelelő szinten alkalmazni tudja a digitális kollázs technikát.

2.B.2. Alkalmazza a különböző rajz technikákat: a grafitot, a színes ceruzát és a tollat.

2.B.3. Képes modellezés útján önálló kreatív téralkotásra és annak valós perspektívából való fotózására.

2.B.4. Alkalmazni tudja a legalapvetőbb digitális prezentációs technikákat.

2.C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

2.C.1. Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.

2.C.2. Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.

2.C.3. Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.

2.C.4. Nyitott az információtechnológiai eszközök használatára.

2.C.5. Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.

2.C.6. Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

2.D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

2.D.1. Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.

2.D.2. Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.

2.D.3. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.

2.D.4. Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

III.3. Oktatási módszertan

Előadások:

- Tér és Fény – a megformált fény építészeti kifejezései / előadás

- Hibridgrafika bemutató előadás

Építészeti rajz:

- Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A/4 toll vázlatok, majd A3-A/2-grafit vagy színes.

Modellkészítés:

- Absztrakt térkompozíciós modellfeladat, tér és fény témakörben 1/ labor

- Absztrakt térkompozíciós modellfeladat, tér és fény témakörben 2/ labor

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése a féléves anyagból

- A félév feladatainak konzultációja a végső beadás előtt

III.4. Tanulástámogató anyagok

4.A. Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

Moholy–Nagy László: Látás mozgásban. Műcsarnok, Budapest, 1996.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979.

4.B. Jegyzetek

<https://www.behance.net/rajz5>

<https://www.behance.net/rajz8>

4.C. Letölthető anyagok

<https://hu.pinterest.com/repasf/space-and-light/>

<https://hu.pinterest.com/repasf/arch-graph/>

<https://hu.pinterest.com/repasf/arch-viz/>

IV. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

IV.1. Előadások tematikája

IV.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás. HF: modellezési előkészületek.
- TÉR ÉS FÉNY előadás 45 perc. Tér és fény modellezési feladat - perforált felületekkel határolt egyszerű, fotózható tér készítése.
- Tér és fény modellezési feladat - perforált felületekkel határolt egyszerű, fotózható tér készítése.
- Tér és fény fotózás- képek, stop motion stb.
- Tér és fény konzultáció.
- Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A/4 toll vázlatok.
- Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A3-A/2-grafit vagy színes.
- Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A3-A/2-grafit vagy színes.
- Hibrid grafika előadás.
- Hibrid grafika konzultáció.
- Grafikai- és kiadványtervezés kifeladat
- Grafikai- és kiadványtervezés kifeladat
- Grafikai- és kiadványtervezés kifeladat
- Konzultáció
-

V. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

VI. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

VI.1. Általános szabályok

- 1.A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A tárgy, az építészet alapvető vizuális nyelvi elemeinek –a formával szorosan összefüggő, szín, textúra, anyag, illetve a térérzetet keltő fényhatások- kompozíciós kifejezési lehetőségeire tanítja a hallgatót. Az építészeti formaalkotás és látványtervezés különböző módjainak megtapasztalása a cél, manuális és digitális technikák keverésével.. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- 1.B. Vítás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

VI.2. Teljesítményértékelési módszerek

- 2.A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.A.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- 2.A.2. Részteljesítmény-értékelés: -
- 2.B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.B.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: -

VI.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

3.A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:	
szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	100%
összesen:	Σ 100%

VI.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmijegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégéges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

VI.5. Javítás és pótlás

- 5.A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- 5.B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

VI.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24

tevékenységfélvközi készülés a gyakorlatokra
házi feladat elkészítése**óra / félév**

12x1,5=18

18

összesen:**Σ 60*****VI.7. Jóváhagyás és érvényesség***

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.