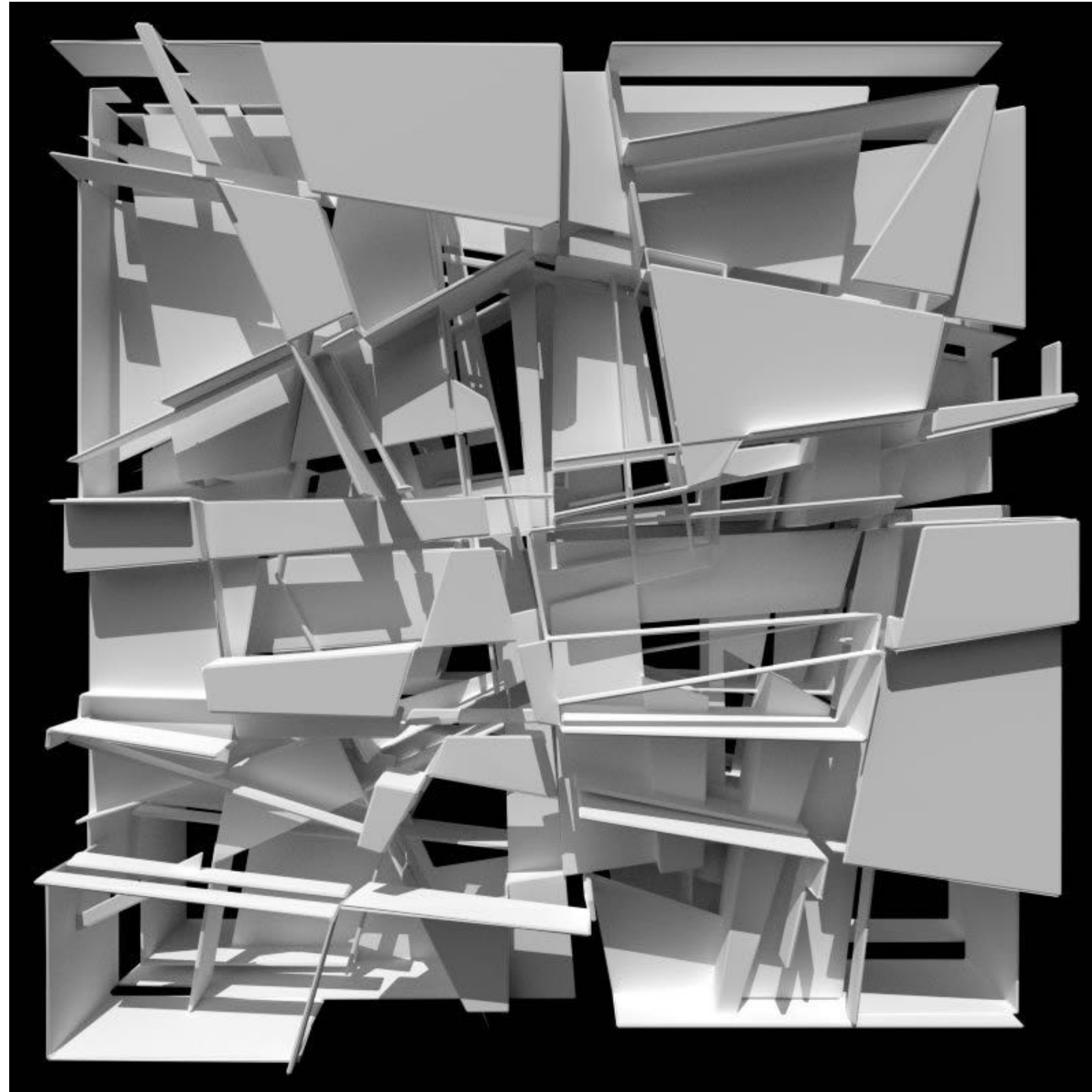


RAJZI ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK
RAJZ 4 – FORMA ÉS KOMPOZÍCIÓ 2
TEMATIKA 2024



- ALAPADATOK
- CÉLKITŰZÉSEK
- OKTATÁSI MÓDSZERTAN
- TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELÉS
- A TÁRGY TEMATIKÁJA
- A TÁRGY ILLESZKEDÉSE A TSZ-I OKTATÁSI STRUKTÚRÁBA
- I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

• ALAPADATOK

Tantárgy neve: Forma és kompozíció 2. / Form and Composition 2.

Azonosító: BMEEPRA...

A tantárgy jellege / heti óraszám / kreditszám: kontaktórával rendelkező tanegység / 3 / 3

Teljesítményértékelés: félévközi érdemjegy

Tantárgyfelelős: Sebestény Ferenc DLA

Tantárgy nyelve: magyar és angol

Erős előkövetelmény: **Rajz és kompozíció 2. / Drawing and Composition 2.**

• CÉLKITŰZÉSEK

A Forma és kompozíció 2. tantárgy az „Architektonikus gondolkodás műterme” elnevezésű két tanévet átölelő tantervi egység második féléves tárgya. A Forma és kompozíció 2. tantárgy célja, hogy a hallgatókkal megismertesse:

Formatani szempontból a síkból és íves felületből, mint formai és geometriai alapelemből építkező derékszögű, nem derékszögű és íves rendszerű architektonikus síkbeli és térbeli kompozíciók összefüggéseit, síkbeli és térbeli ábrázolását. Kompozíciós szempontból a képi és téri síkkompozíció lehetőségeit, elemi összefüggéseit és műveleteit. Színtani szempontból a szürke és színes monokromitást, a színsíkban különböző irányú monokróm színsorok, valamint színek, színrendszerek összefüggéseit és eltérő esztétikai tartalmát. Technikai szempontból a szabadkézi vonalas, szerkezetes, valamint manuális- és hibridgrafikai technikájú rajzok, továbbá manuális és digitális modellek, kollázsok, vizualizációk készítésének lépéseit. Vizuális kommunikációs szempontból a pixelgrafika, képmanipuláció, a digitális kollázs, fotóba illesztés, valamint a tipográfia és infografika további lehetőségeit. A hallgatói munka jellege szempontjából az oktatói irányításra épülő egyéni és csoportos alkotói munkát.

• OKTATÁSI MÓDSZERTAN

A kontaktórák keretében az oktató irányításával és konzultációjával segített egyéni alkotói munka történik, az órák elején az órai feladathoz kötődő összegző előadások, az órák végén az elvégzett hallgatói munkákkal kapcsolatban közös oktatói értékelés hangzik el.

A tanórákon kívüli hallgatói munkák anyaga a kontaktórákon elhangzott és/vagy azokon teljesített feladatokhoz kapcsolódik, melyhez szükség esetén a tanszék a honlapjáról letölthető távoktatási segédanyagokat (tutorial, részletes ismertetés stb.) biztosít.

• TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELÉS

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések: Részteljesítmény-értékelés (a TVSZ 110. § 3., c. pontja alapján)

A teljesítményértékelés a féléves folyamatos oktatói témavezetéssel és konzultációval segített alkotói munka eredményeit (a gyakorlati órákon és otthon elvégzett feladatokat együtt) tartalmazó *rajzmappa* és *digitális dokumentáció* TVSZ-ben rögzített félév végi beadási határidőre történő benyújtása alapján, a tantárgy a tudás, képesség, az attitűd, valamint az önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelésével történik.

B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések: –

• A TÁRGY TEMATIKÁJA

I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- A sík szerepe és lehetőségei síkkompozícióban, kompozíciós elvek, műveletek.
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.
- Merőleges síkkompozíció.
- Nem merőleges síkkompozíció.
- Manuális és digitális grafikai eljárások.
- Saját és csoportos kompozíció digitális kommunikációja – koncepció – prezentáció.

II. BLOKK: SÍK A TÉR BEN

- A sík szerepe és lehetőségei térkompozícióban, kompozíciós elvek, műveletek.
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad térkompozíciók.
- Merőleges síkkompozíció térben – 2d vetületek.
- Nem merőleges síkkompozíció térben – 2d vetületek.
- Manuális és digitális grafikai eljárások, világítási és fotózási eljárások.
- Saját és csoportos kompozíció digitális kommunikációja – koncepció – prezentáció.

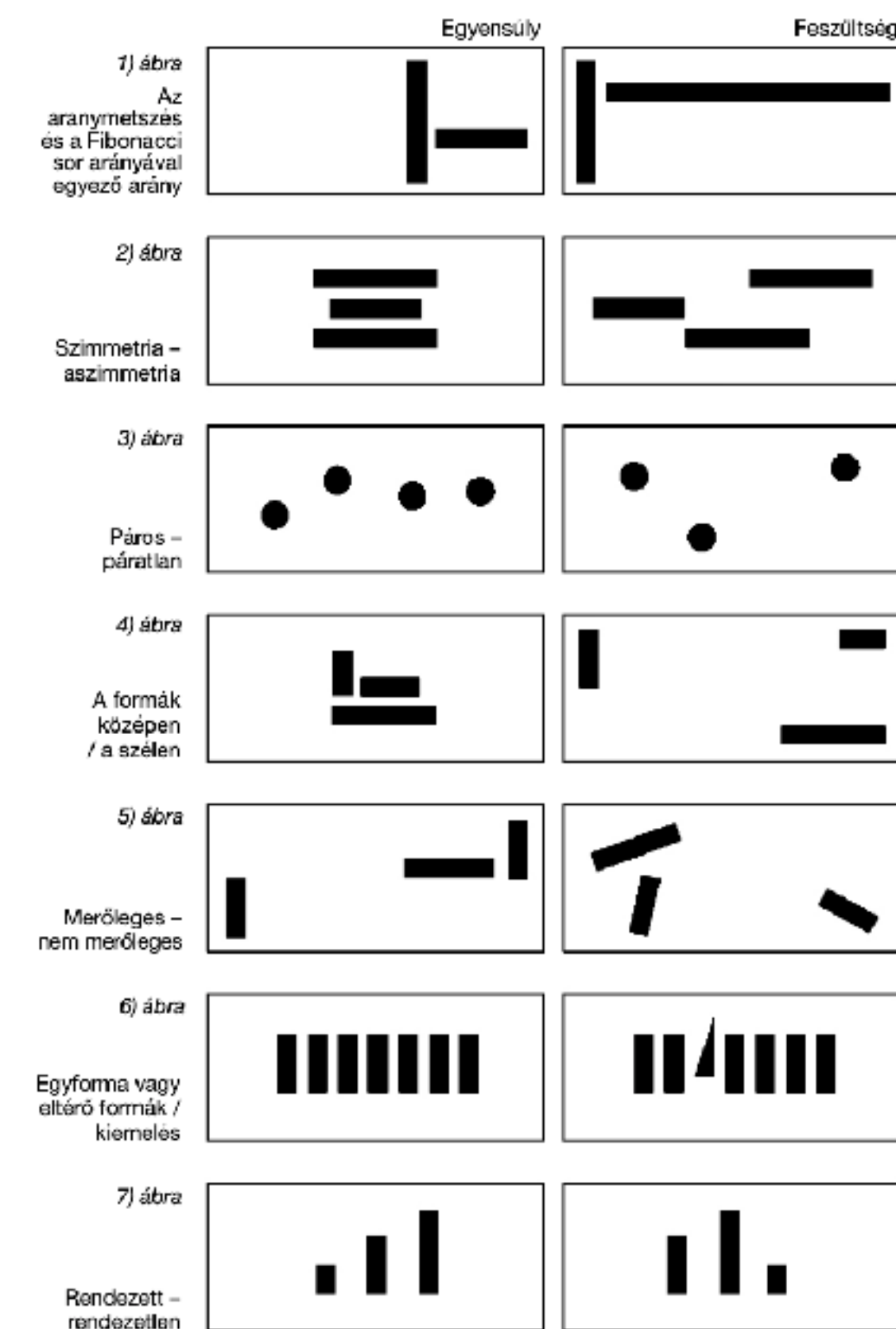
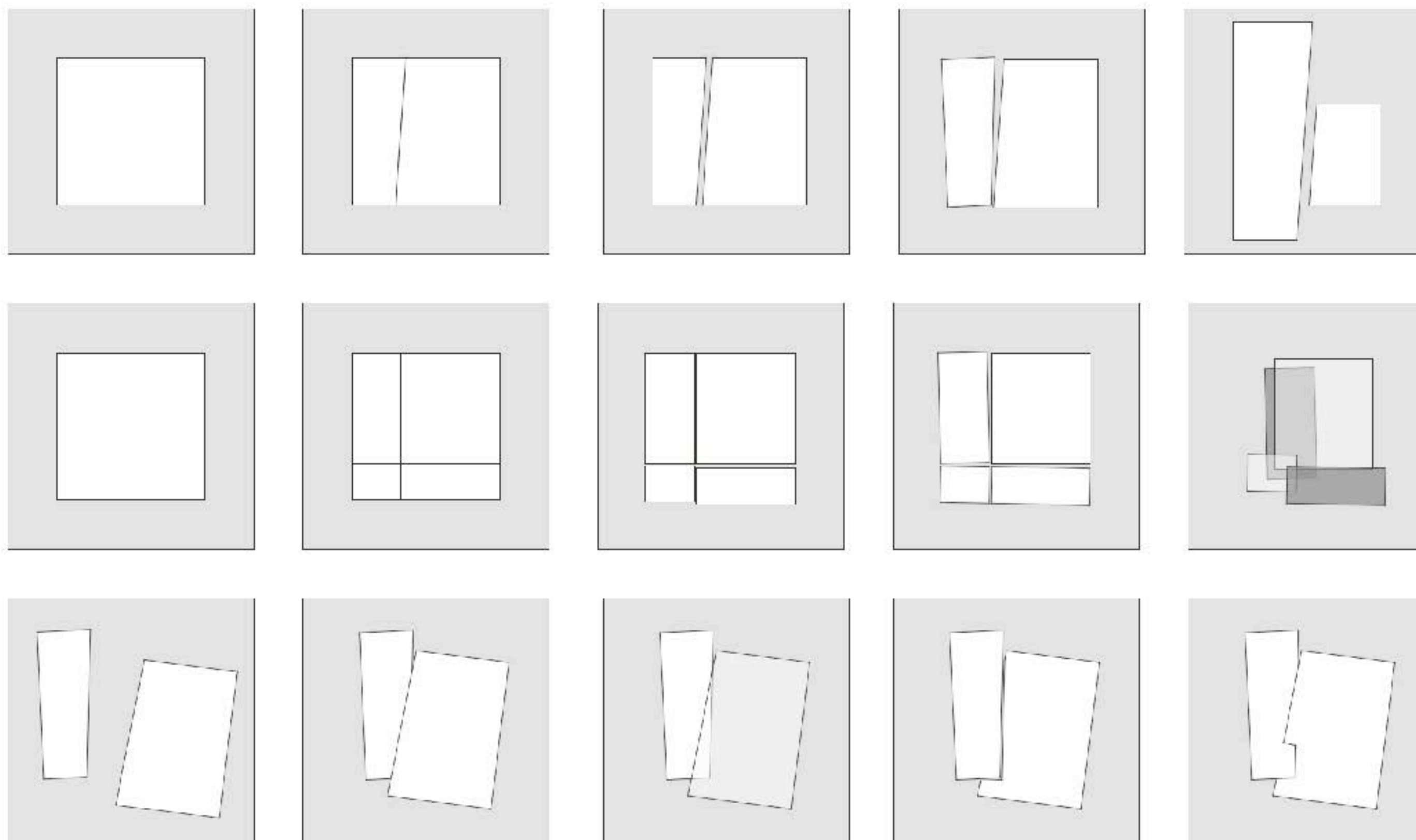
• A TÁRGY ILLESZKEDÉSE TANSZÉKI OKATÁSI STRUKTÚRÁBA

KOMPOZÍCIÓ ÉS RAJZ 2		4. FÉLÉV																					
		VONAL						SÍK						TÖMEG						TÉR			
		síkban			térben			síkban			térben			síkban			térben			síkban			
		egyenes		íves	egyenes		íves	egyenes		íves	egyenes		íves	egyenes		íves	egyenes		íves	egyenes		íves	
		90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°	90°	nem 90°
		zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad	zárt	szabad
Formatan	forma jellege																						
	formálás rendszere																						
	formaadás																						
	formakeresés																						
Szín	formakutatás																						
	fekete fehér																						
	monokróm																						
Hallgatói munka jellege	színes																						
	egyéni																						
Hallgatói önkifejezés	csoportos																						
	irányított																						
Technika	őnálló																						
	manuális																						
	rajz																						
	makett																						
Kommunikáció	digitális																						
	kép																						
	3d model																						
	írás																						
Prezentáció	manuális																						
	rajz																						
	írás																						
	digitális																						
	rajz																						
	kép																						

KOMPOZÍCIÓ - RAJZ

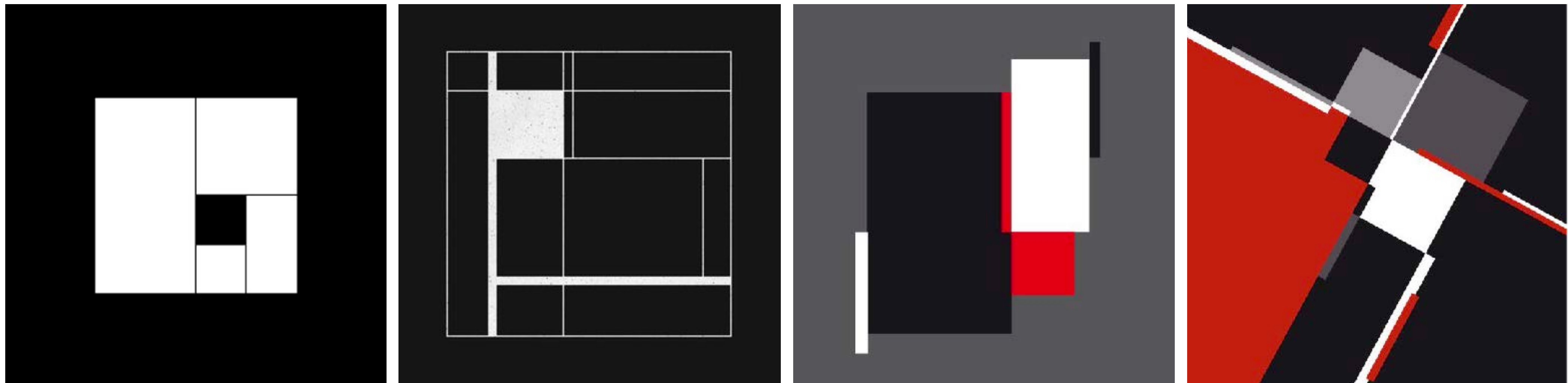
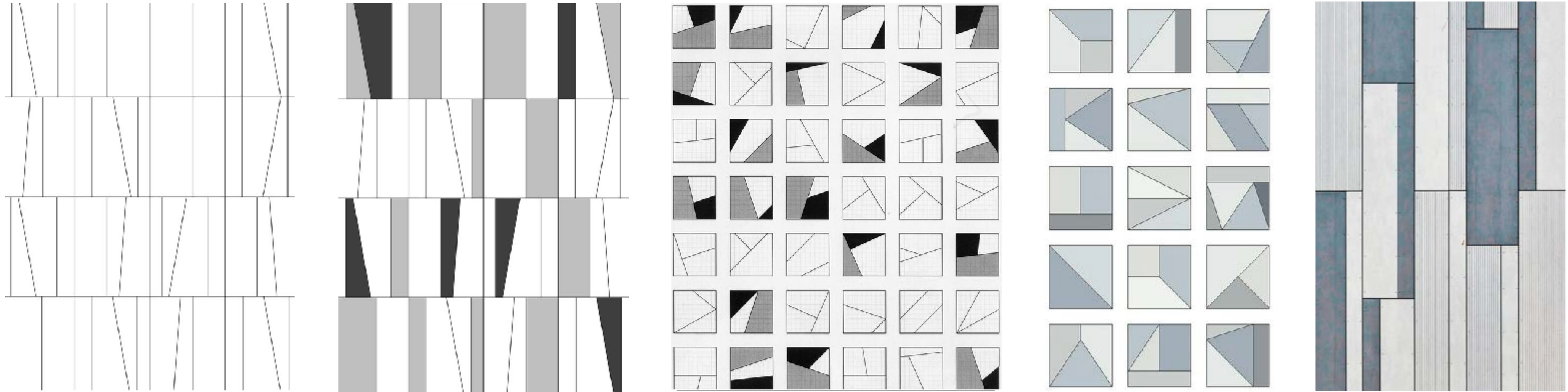
I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- A sík szerepe és lehetőségei síkkompozícióban, kompozíciós elvek, műveletek.
A vonal: mérték (arány) – A forma: súly – A szín: energia (minőség)
 - Kompozíciós elvek, feszültség és egyensúly, hangsúly, ritmus
 - Kompozíciós eljárások: osztás (vágás), eltolás (csúsztatás-forgatás), lebegtetés, kitakarás (formaelőzés), áthatás (transzparencia), metszés, sorolás (többszörözés), nagyítás,
 - Feladat: síkgeometriai alakzatt (téglalap) szeletelése 1-4 db. vágással



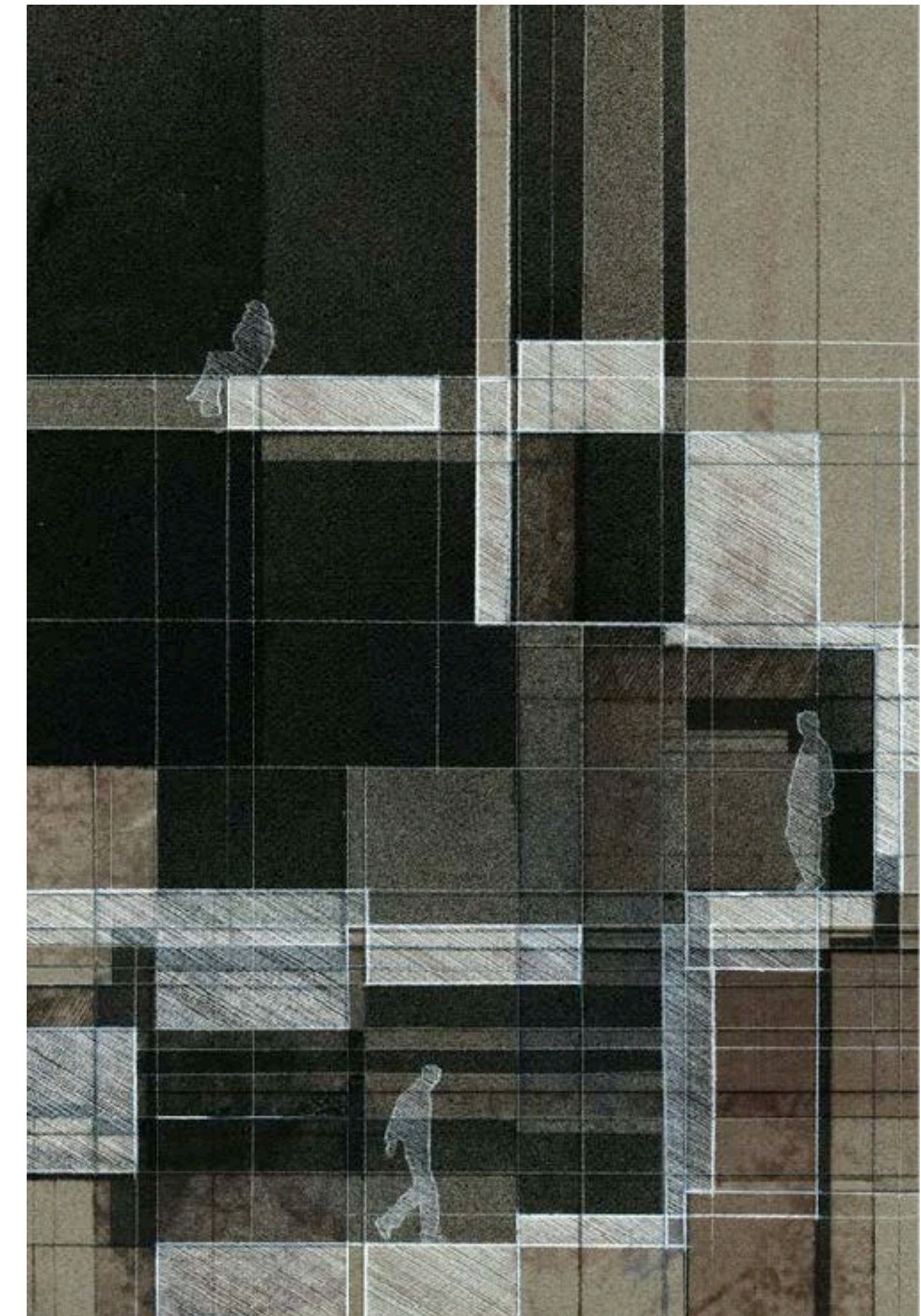
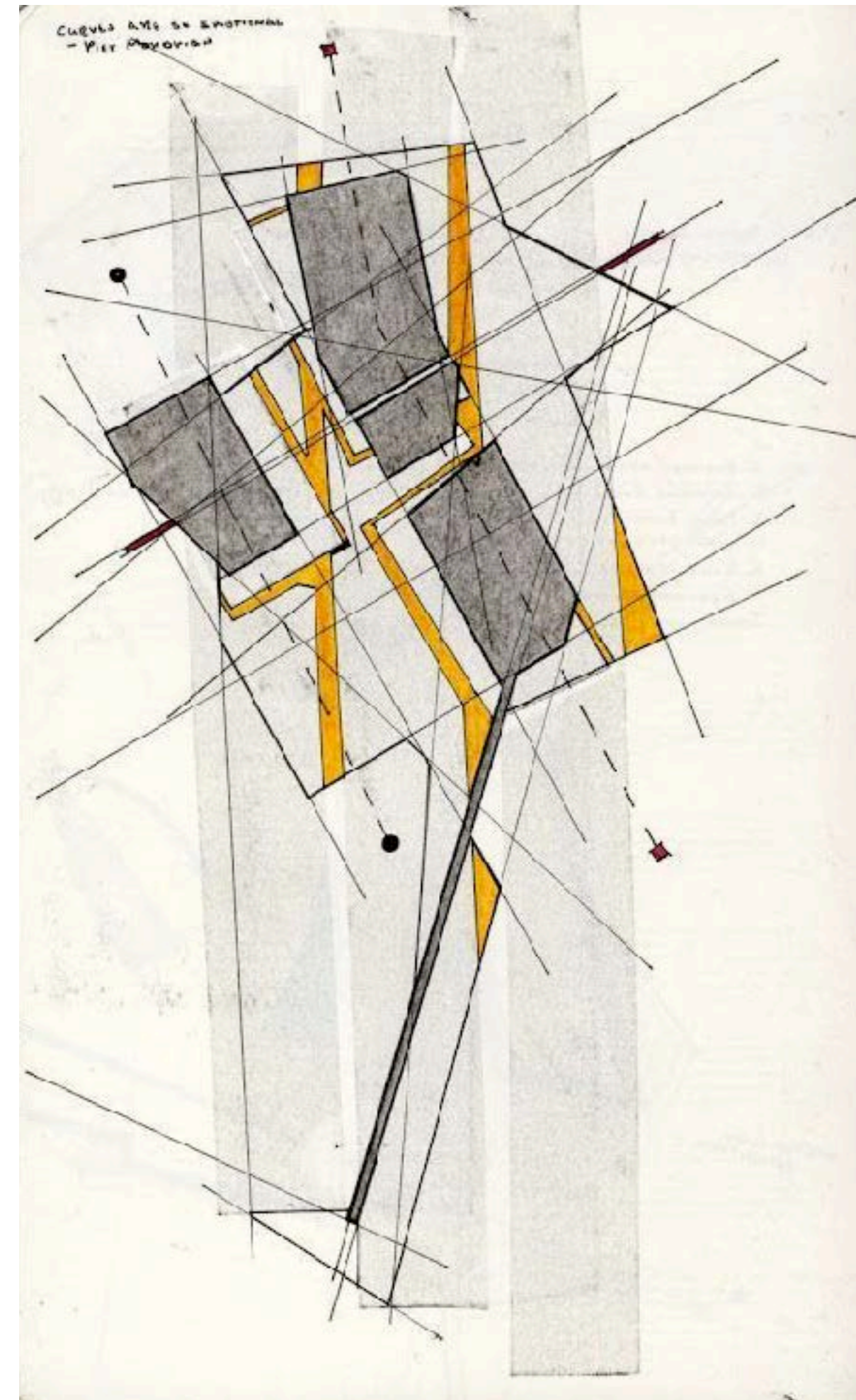
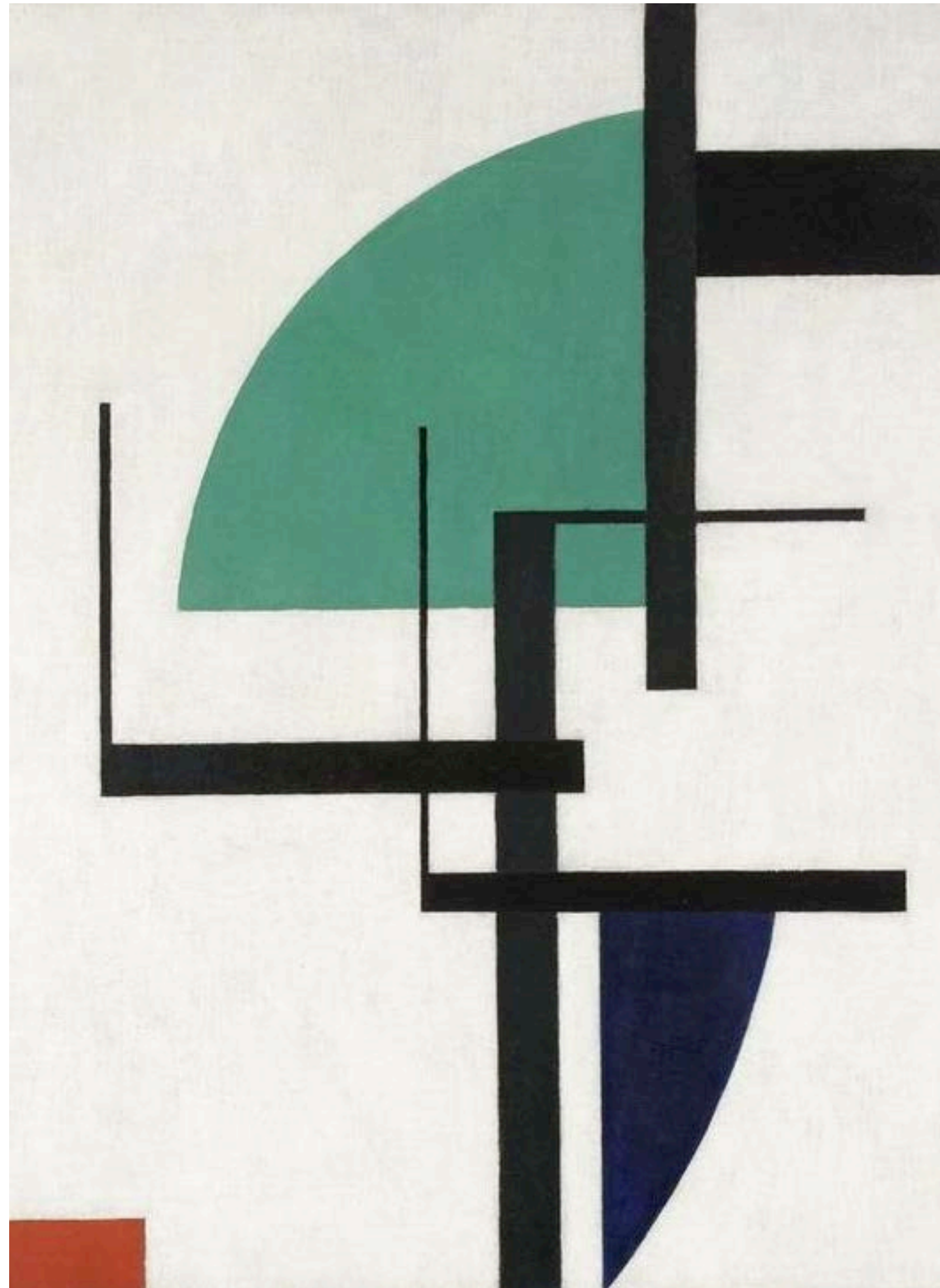
I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



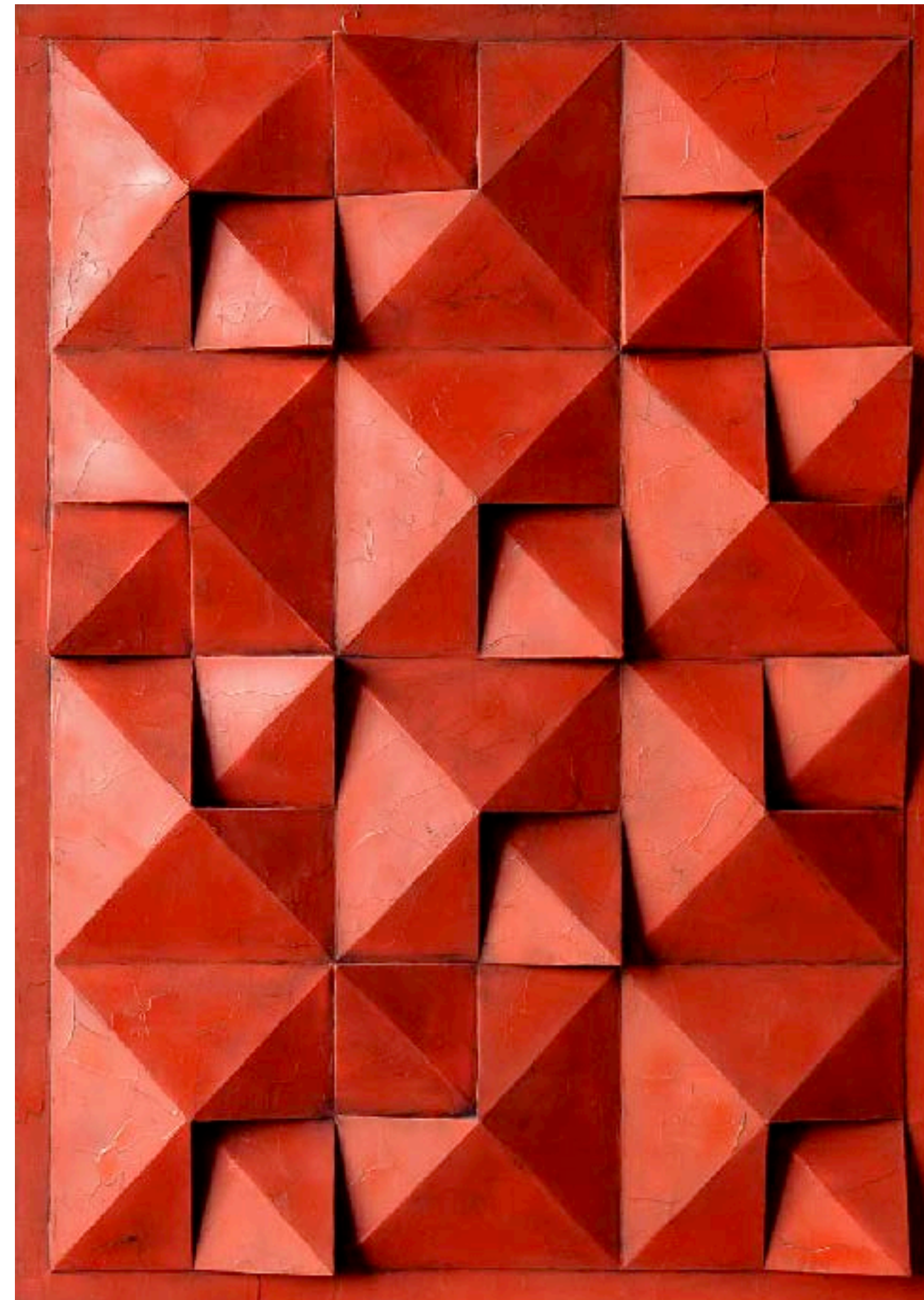
I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



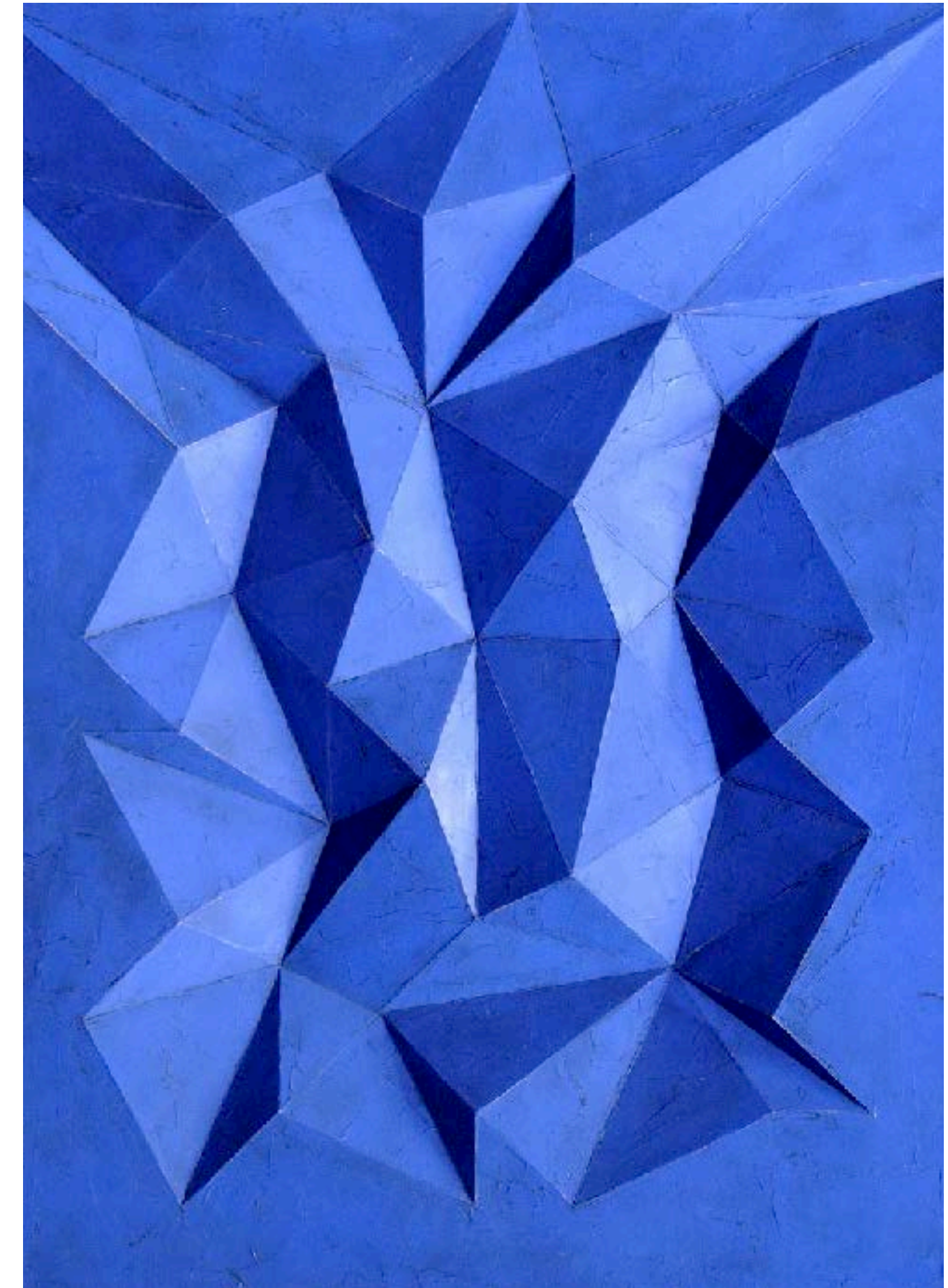
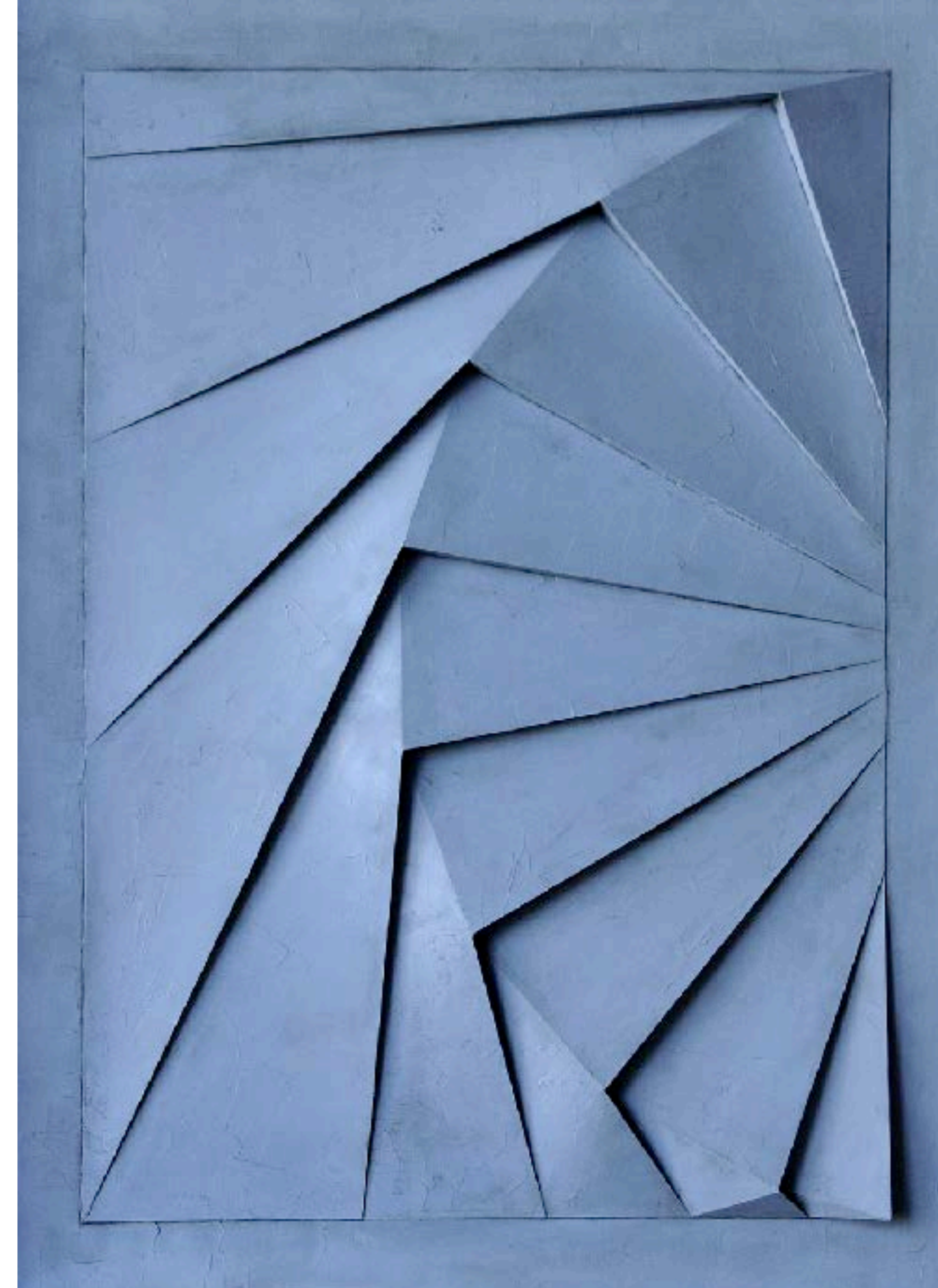
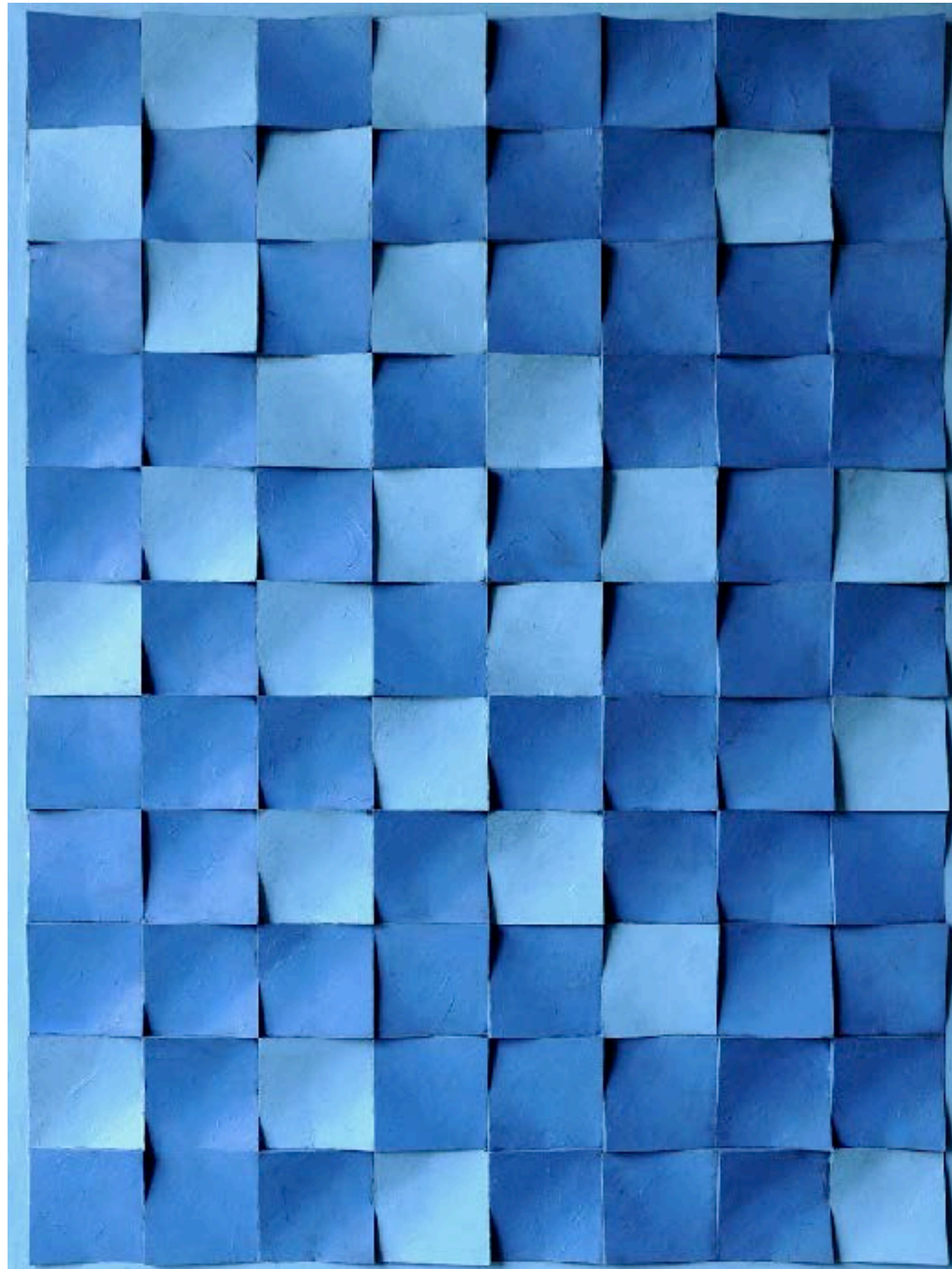
I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



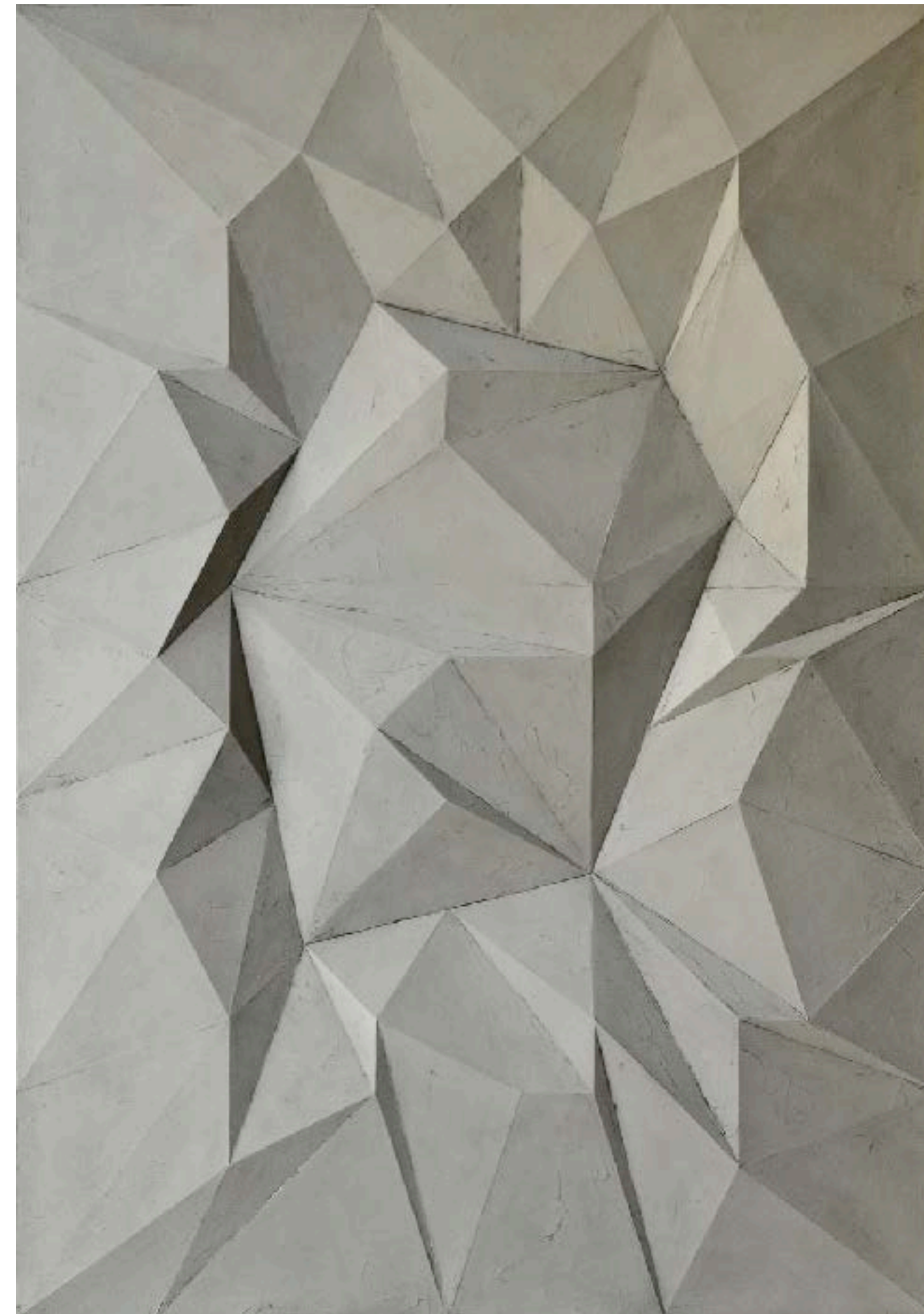
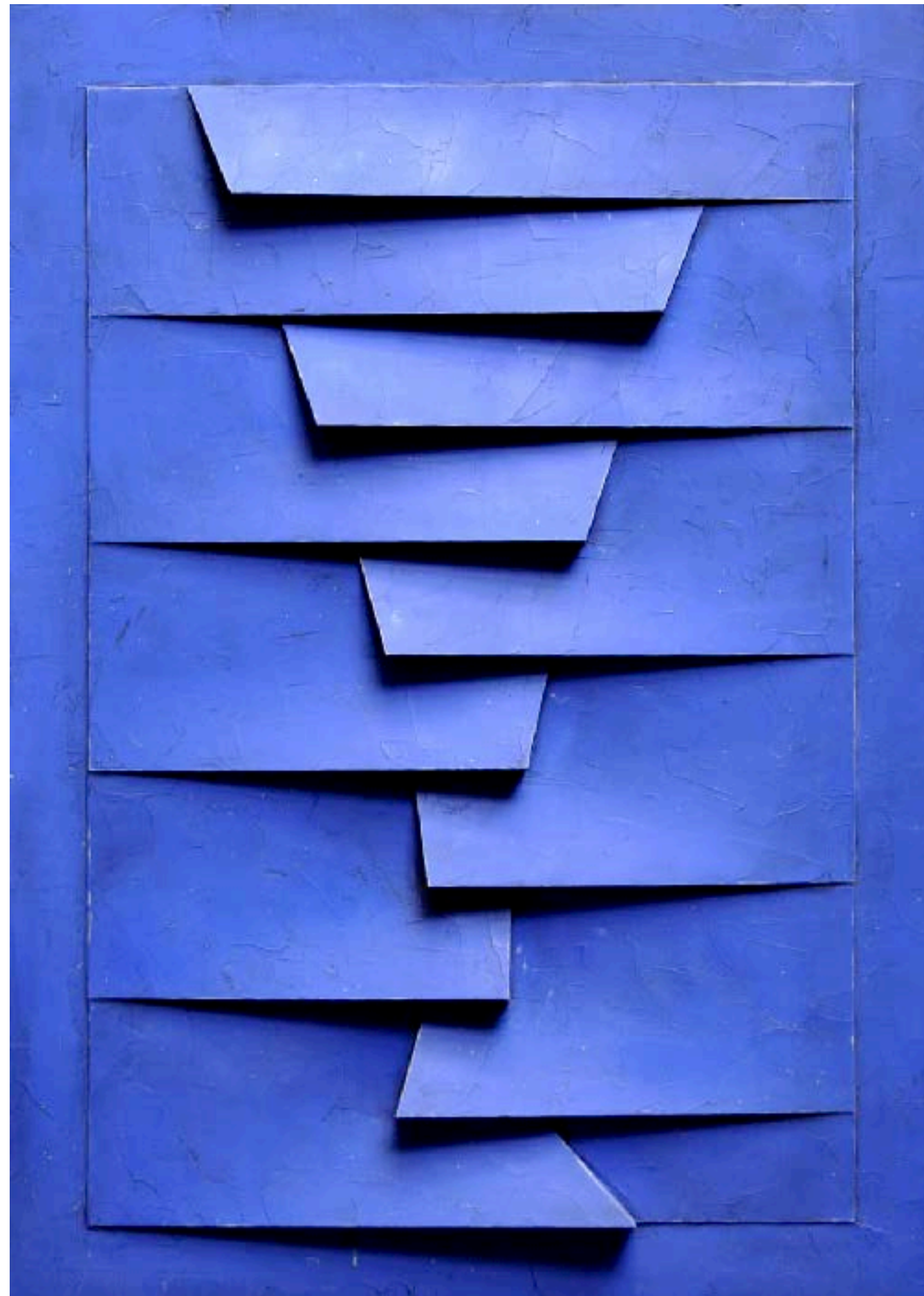
I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.

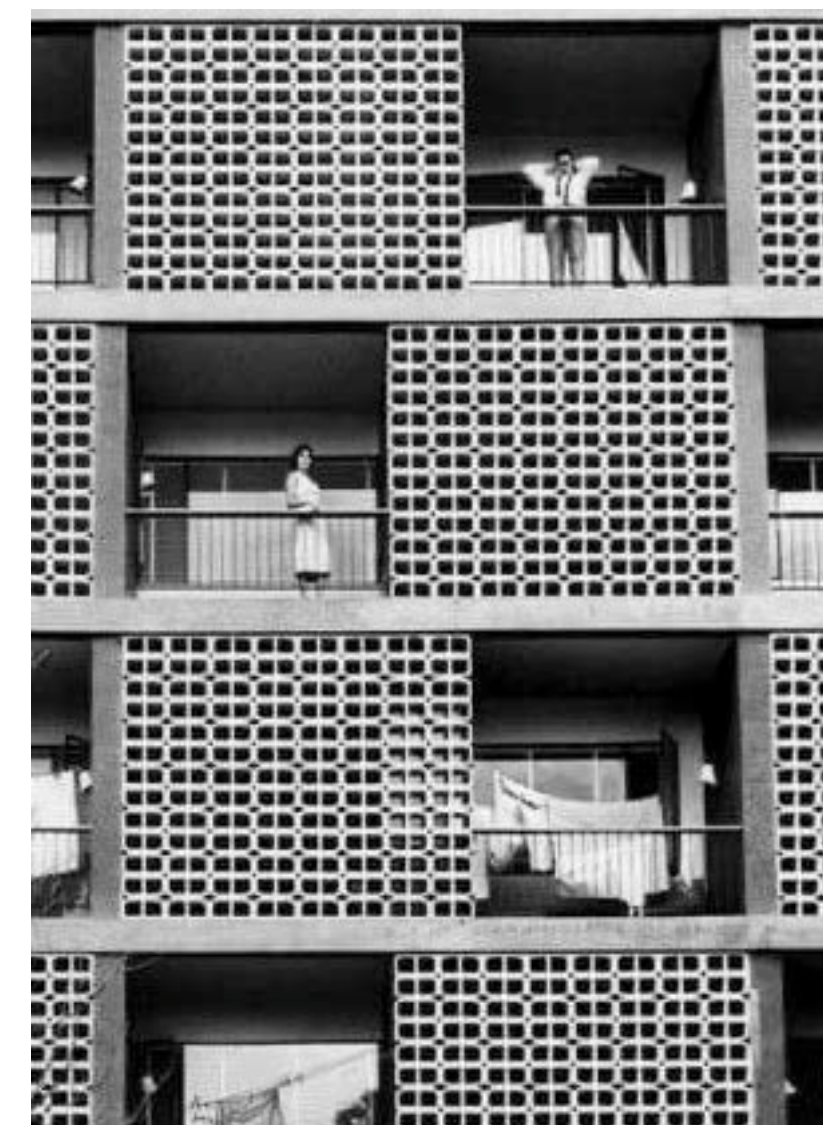
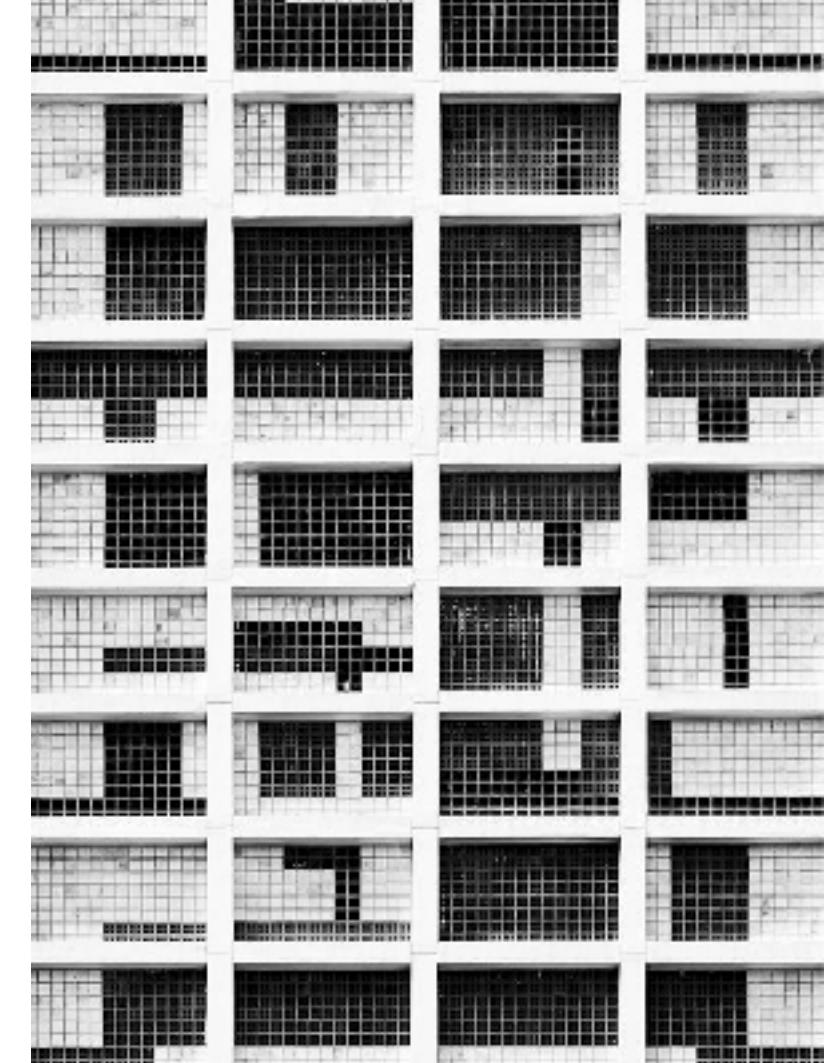


I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.

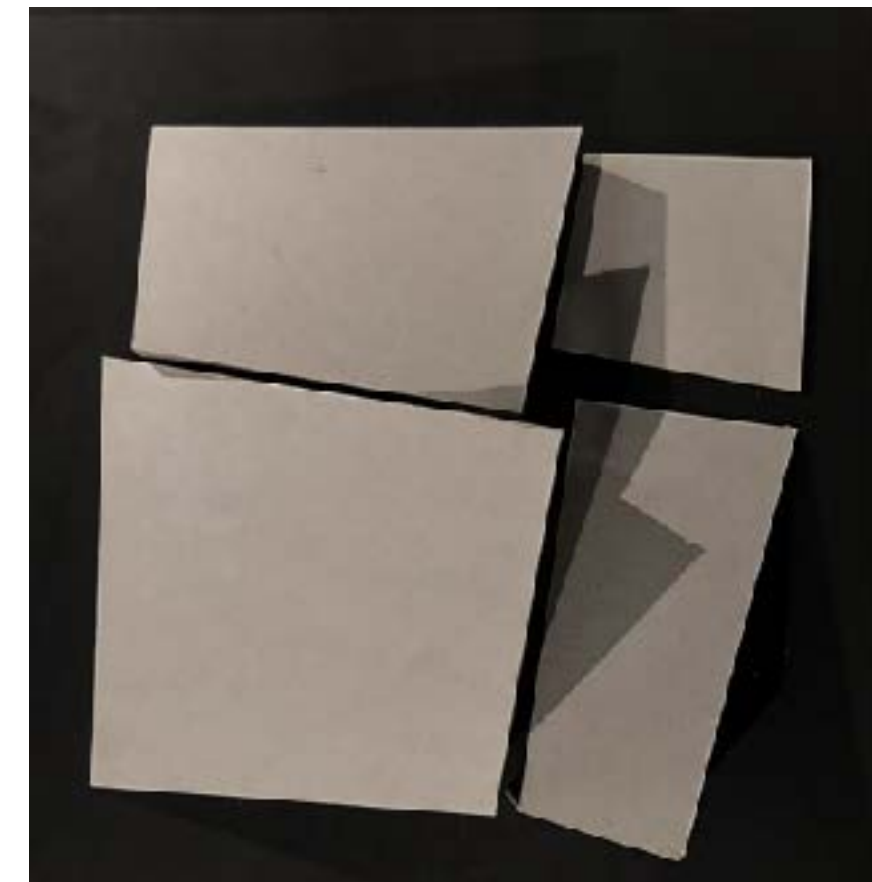
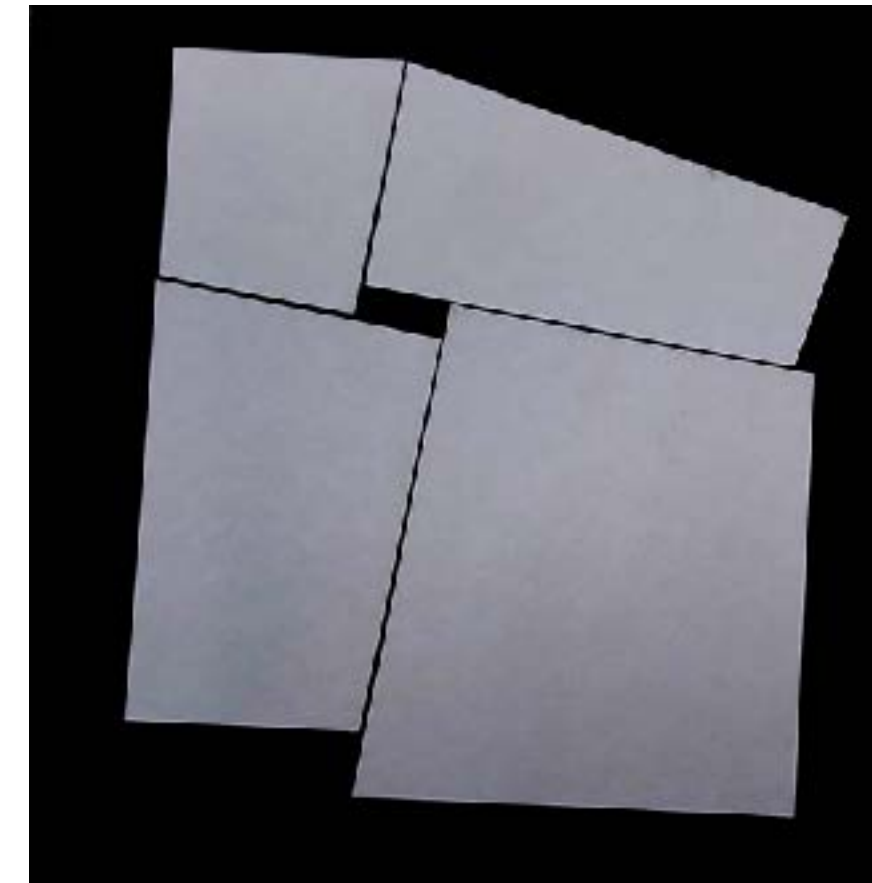
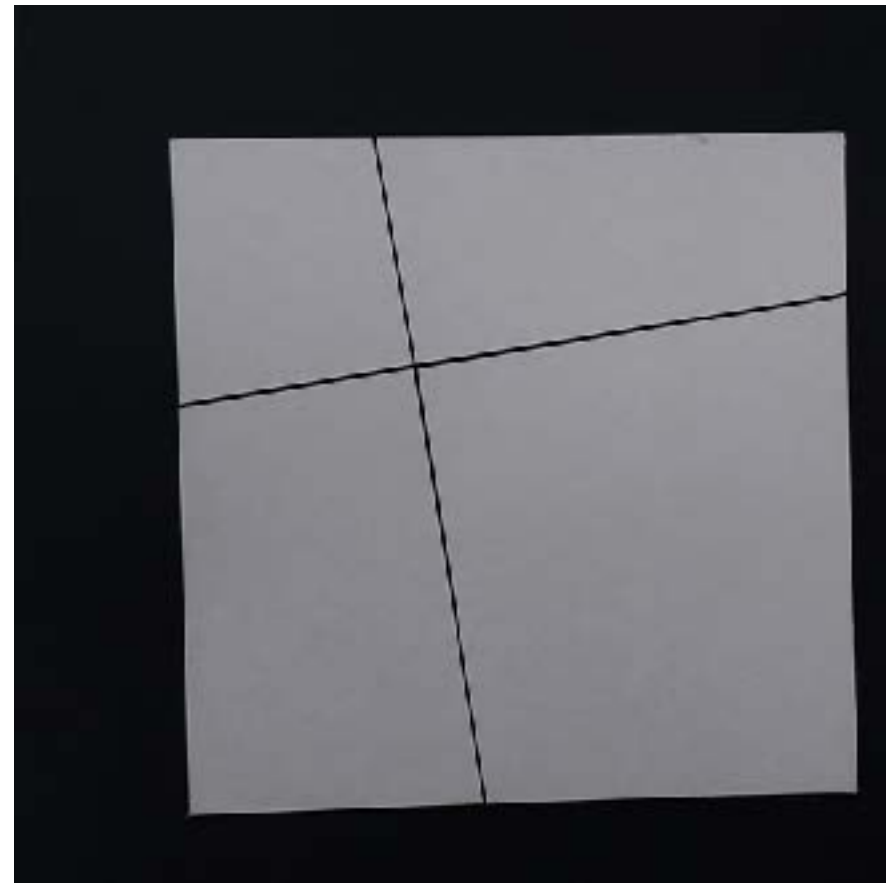


I. BLOKK: SÍK A SÍKBAN – Építészeti példák



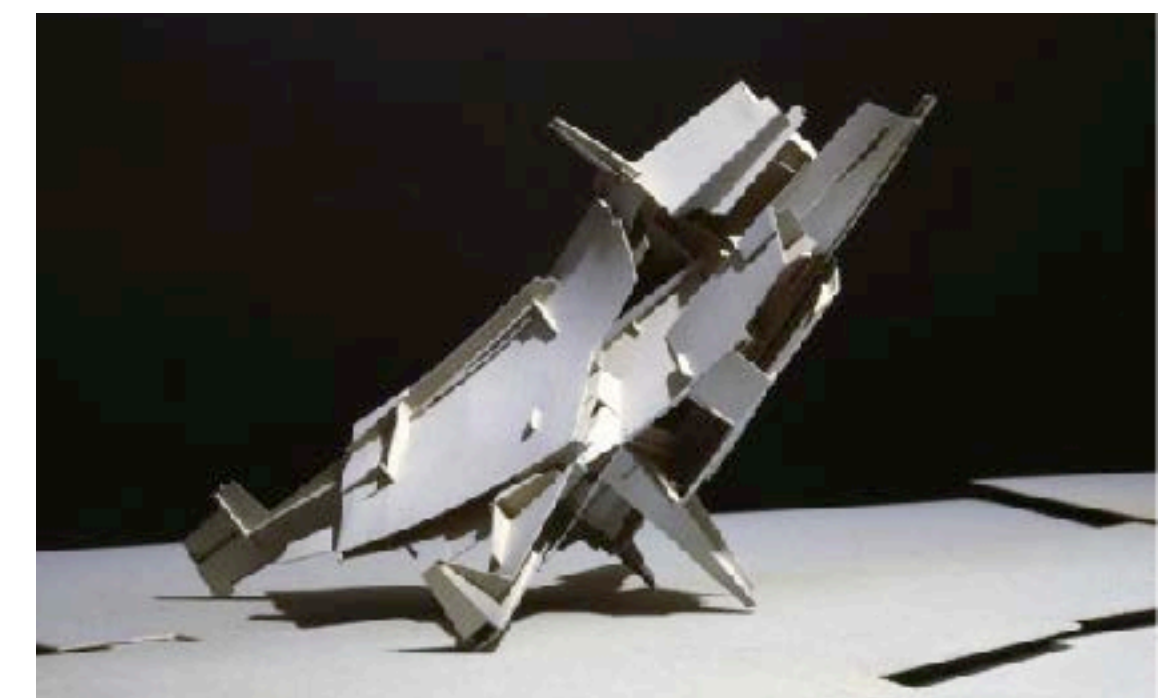
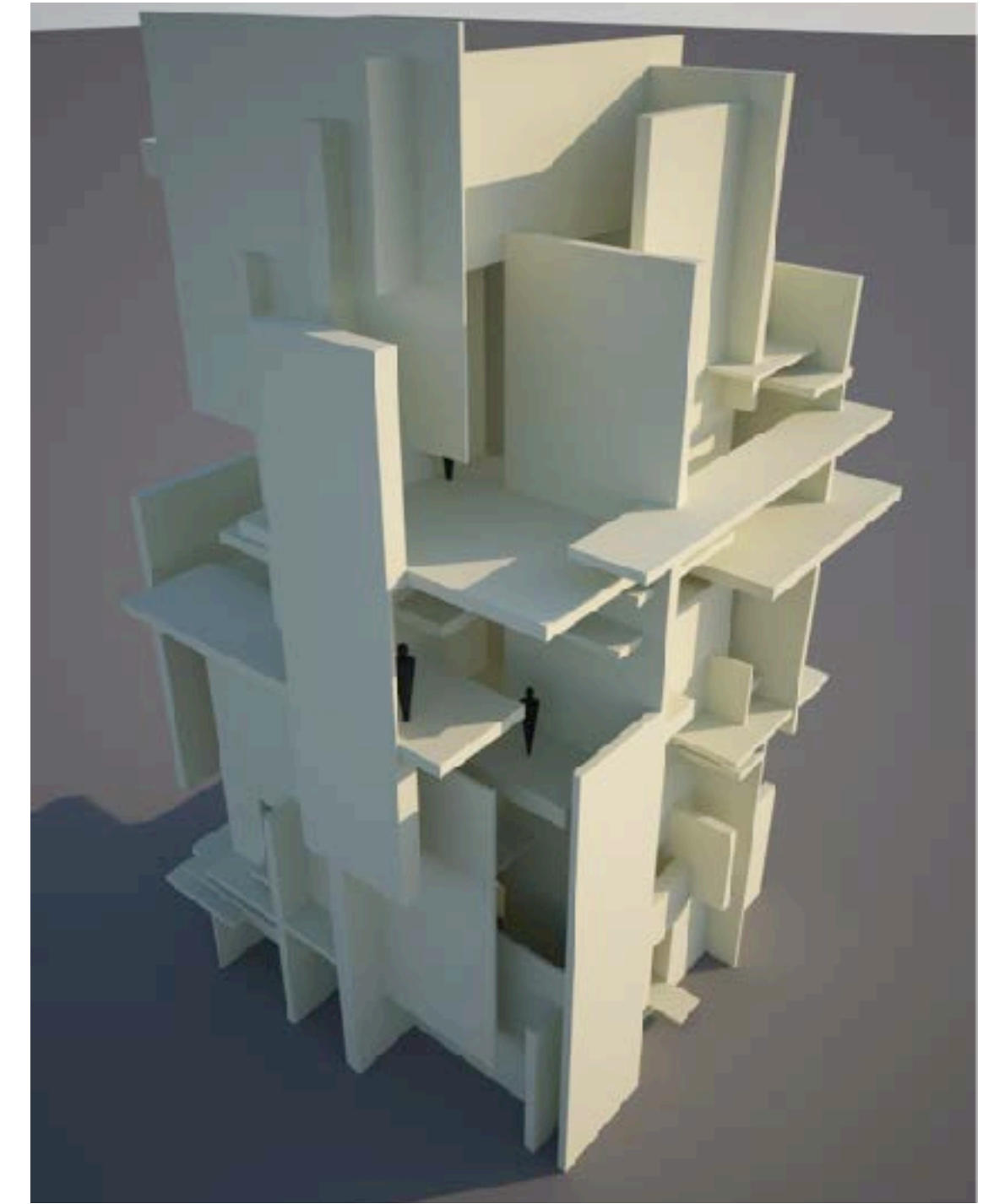
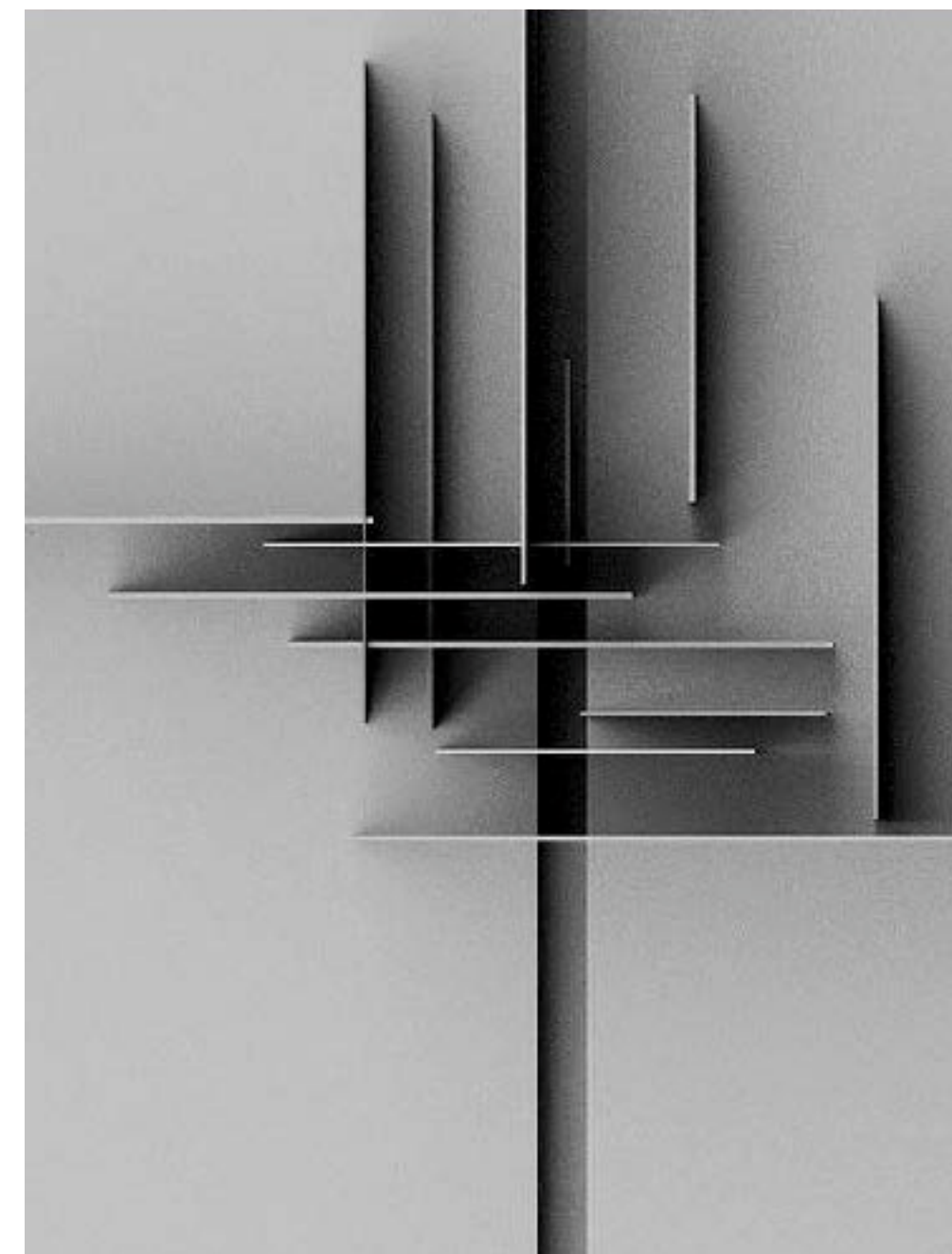
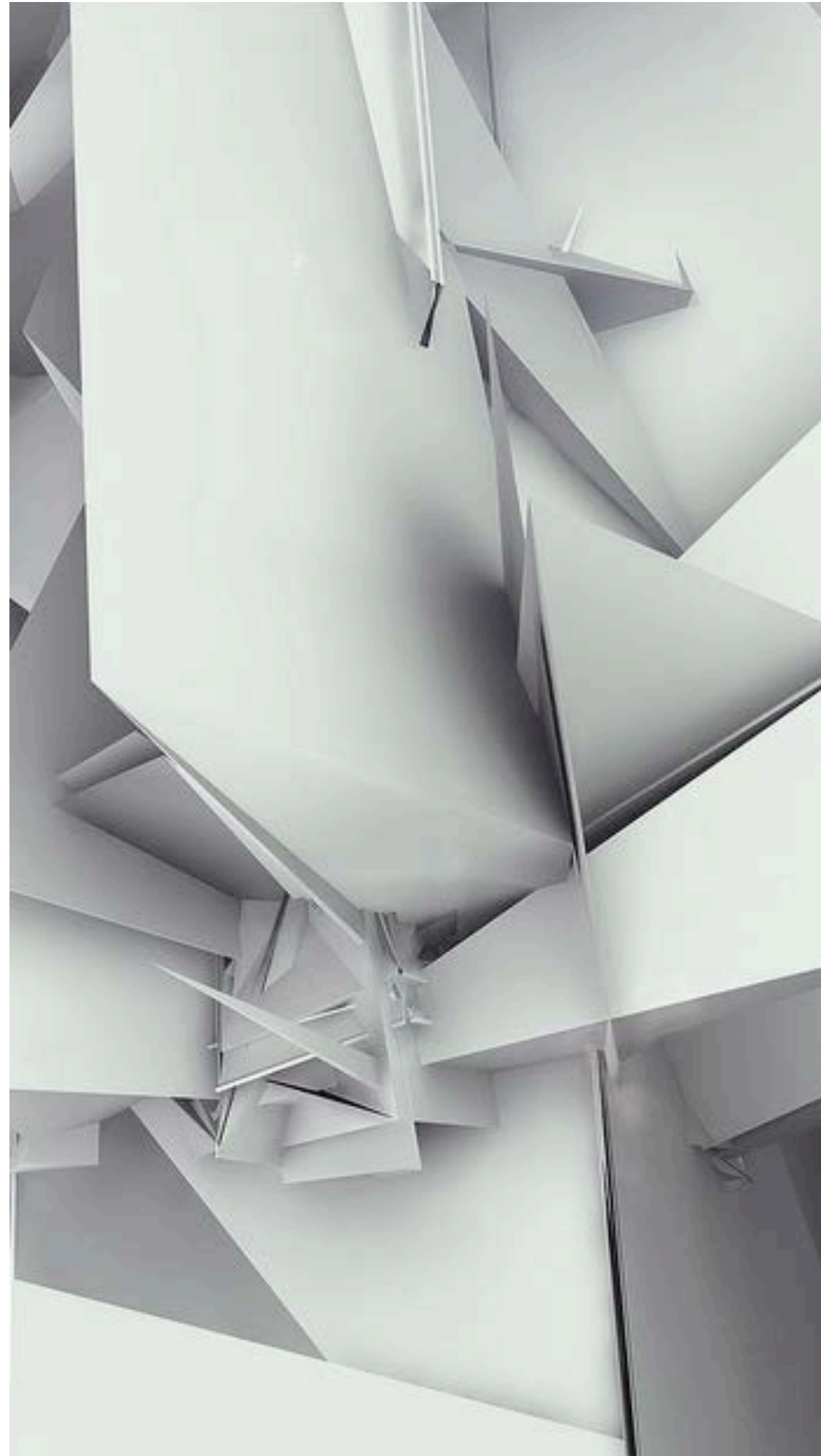
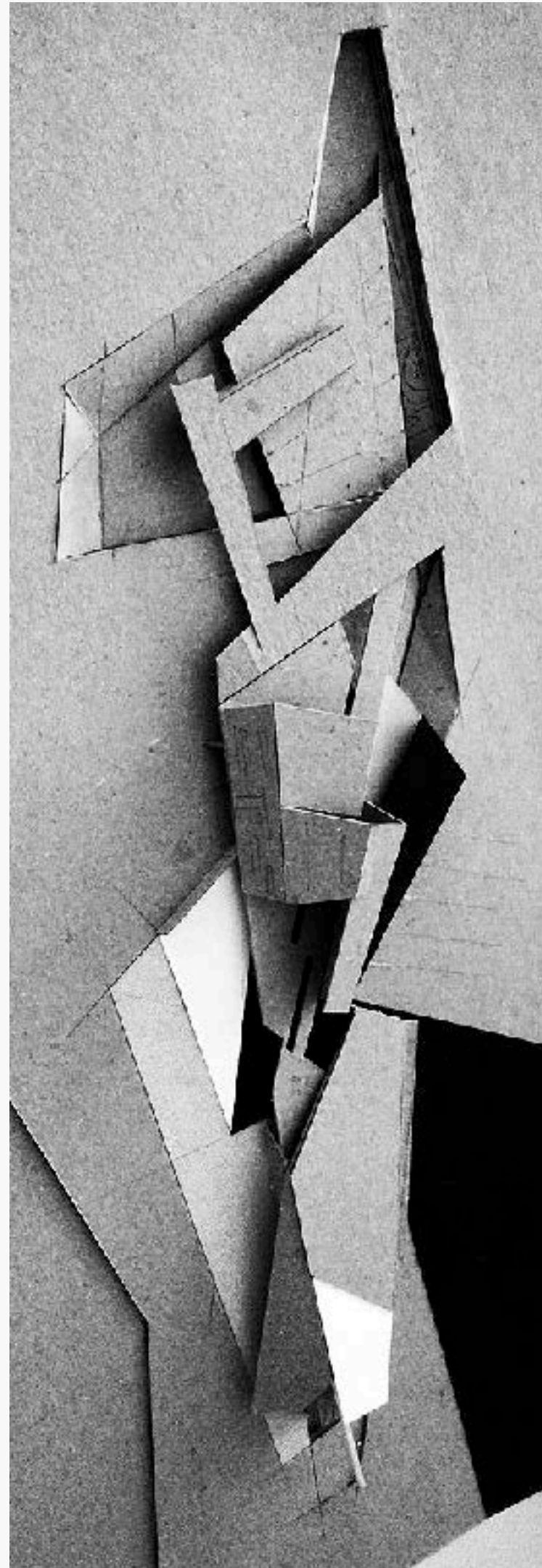
II. BLOKK: SÍK A TÉRBEN

- A sík szerepe és lehetőségei térkompozícióban, kompozíciós elvek, műveletek.
 - Kompozíciós elvek, feszültség és egyensúly, hangsúly, ritmus
 - Kompozíciós eljárások: osztás (vágás), eltolás (csúsztatás-forgatás), lebegtetés, kitakarás (formaelőzés), áthatás (transzparencia), metszés, sorolás (többszörözés), nagyítás,
 - Feladat: a sík kiemelése, billentése, hajtása, metszése



II. BLOKK: SÍK A TÉRBEN

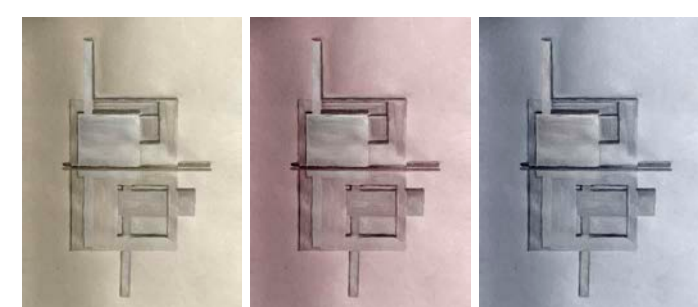
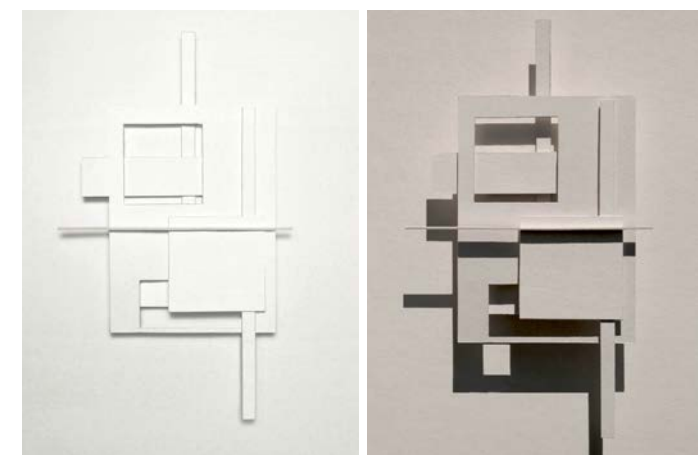
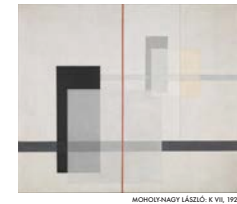
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



II. BLOKK: SÍK A TÉRBEN

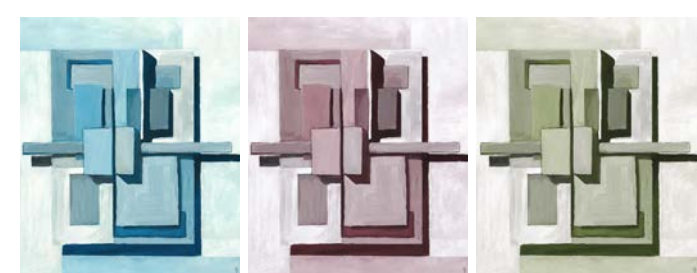
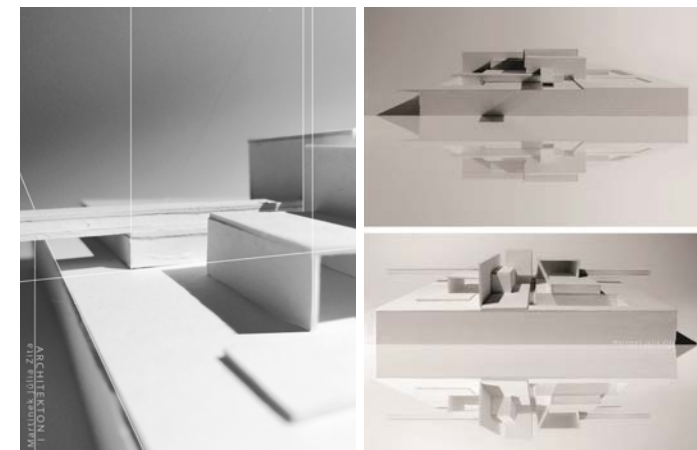
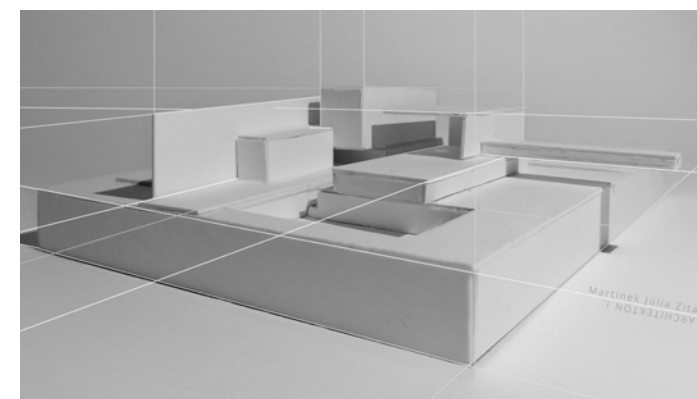
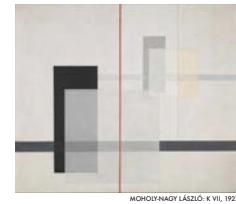
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALGATÓINAK AKOZÁSÁI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "ÉGY ÚJ BUDAHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



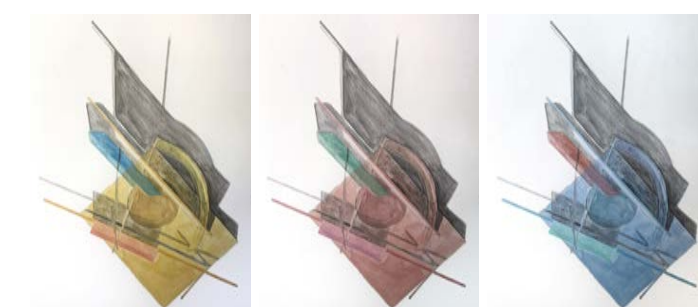
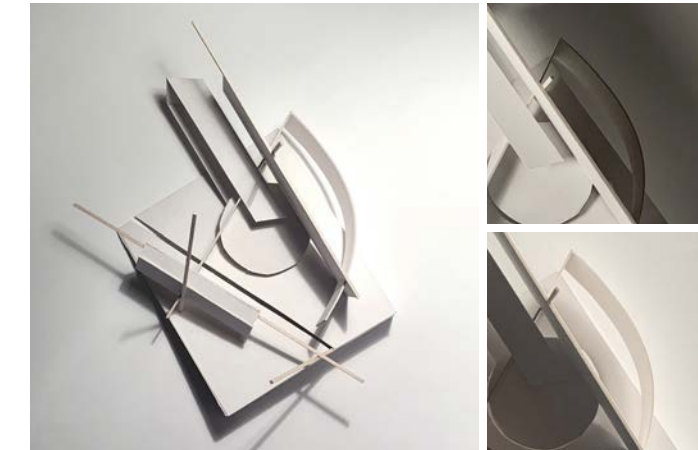
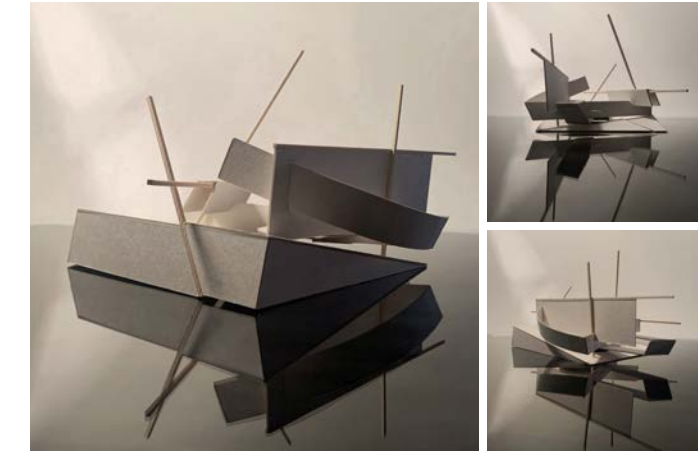
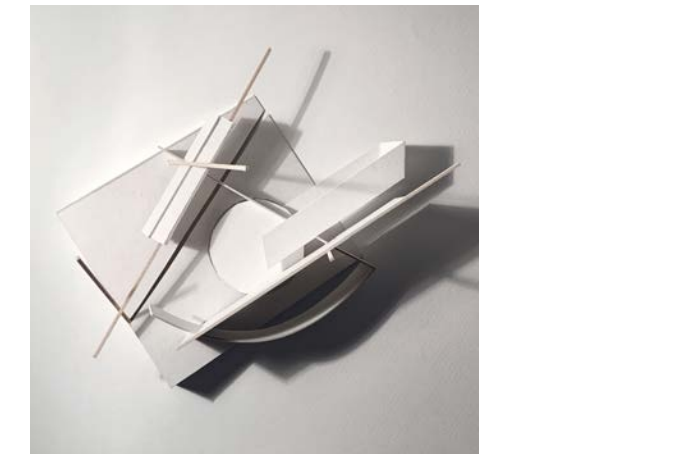
LEZSÁRNYASZTÁS, BUDAHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALGATÓINAK AKOZÁSÁI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "ÉGY ÚJ BUDAHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



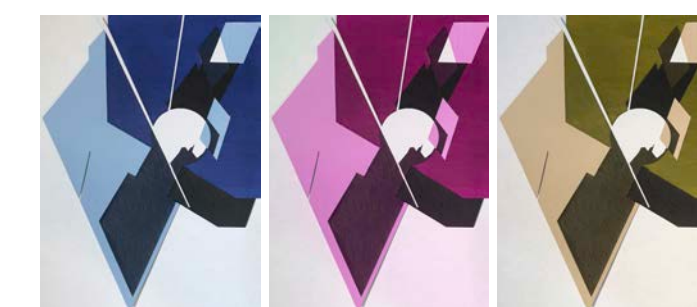
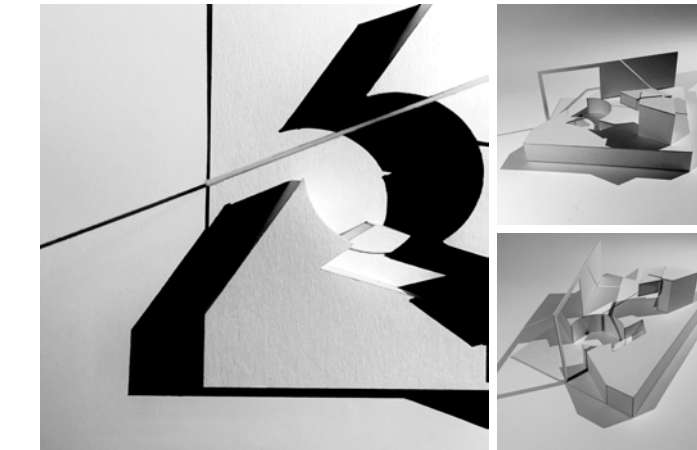
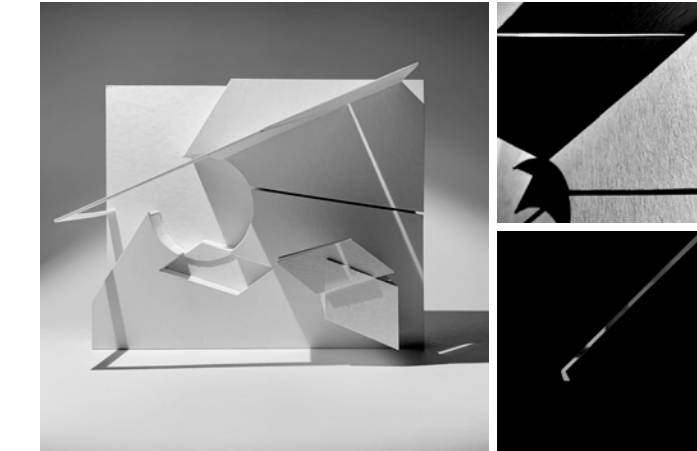
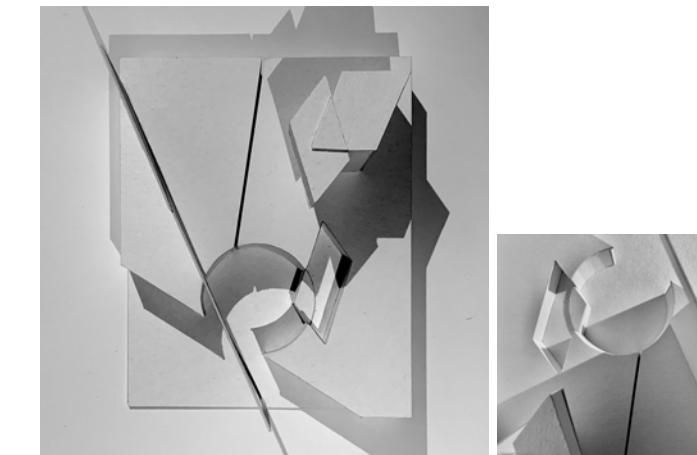
MARTINA JÚLIA, BUDAHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALGATÓINAK AKOZÁSÁI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "ÉGY ÚJ BUDAHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



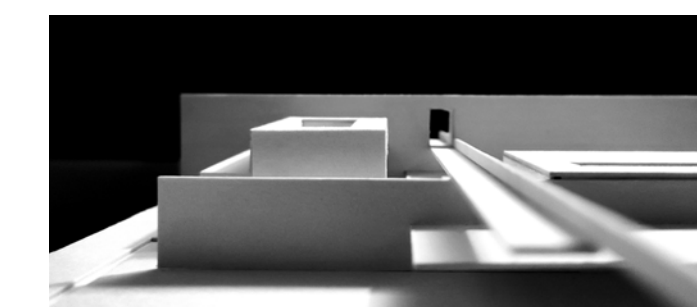
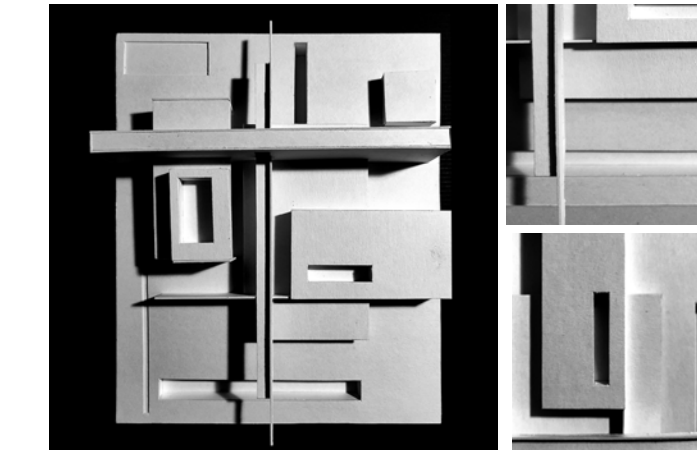
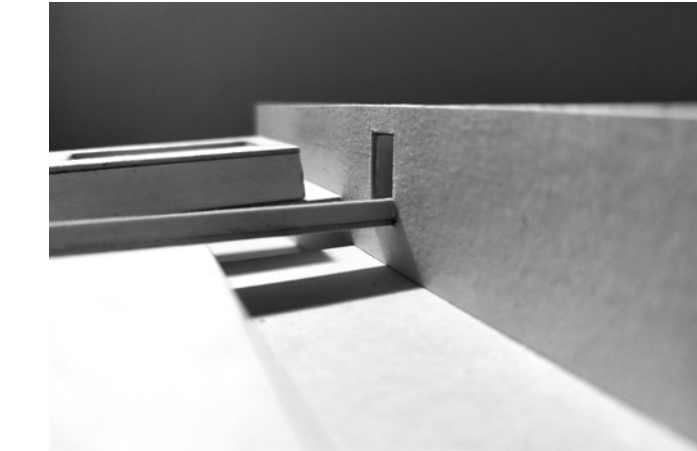
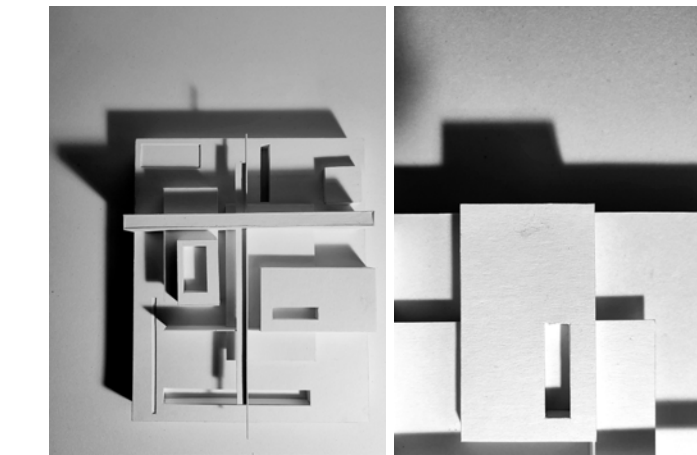
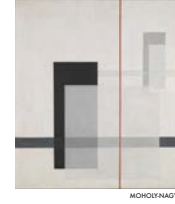
HAGYARI ENCSŐ, BUDAHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALGATÓINAK AKOZÁSÁI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "ÉGY ÚJ BUDAHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



LEZSÁRNYASZTÁS, BUDAHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALGATÓINAK AKOZÁSÁI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "ÉGY ÚJ BUDAHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN

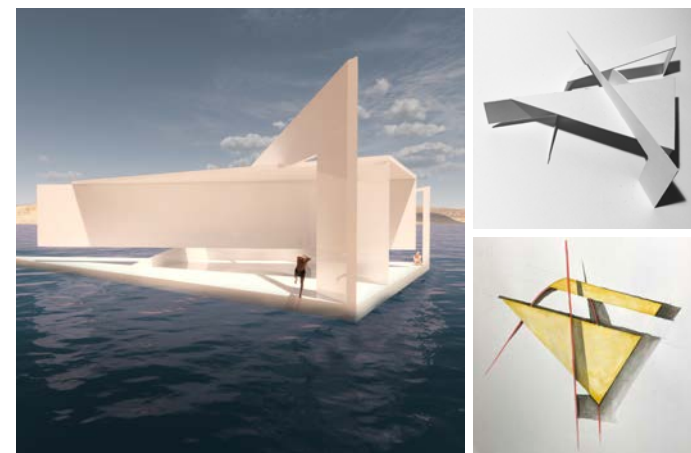
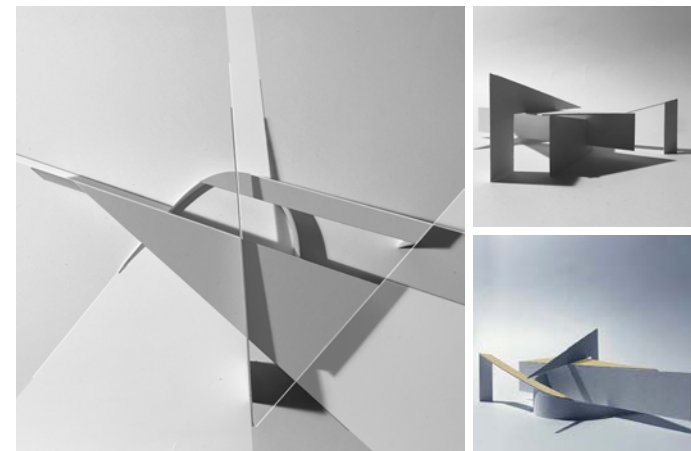
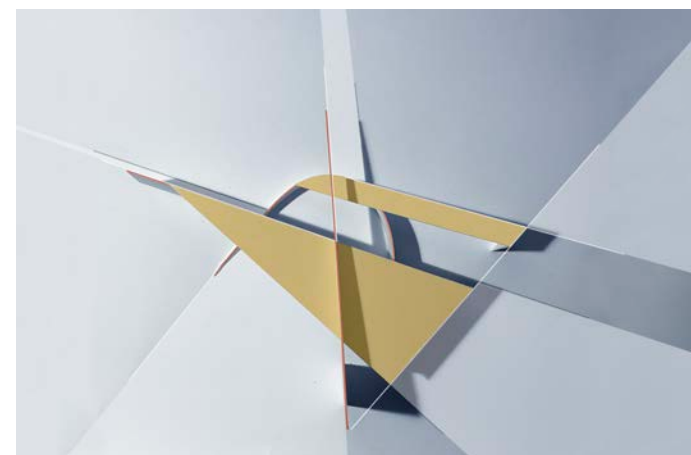
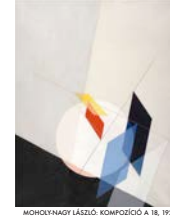


GUSZTÁV ADÁK, BUDAHAUS ARCHITECTON

II. BLOKK: SÍK A TÉRBEN

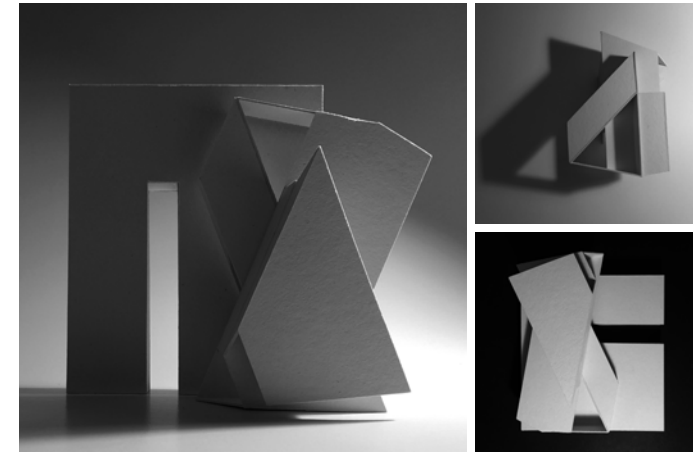
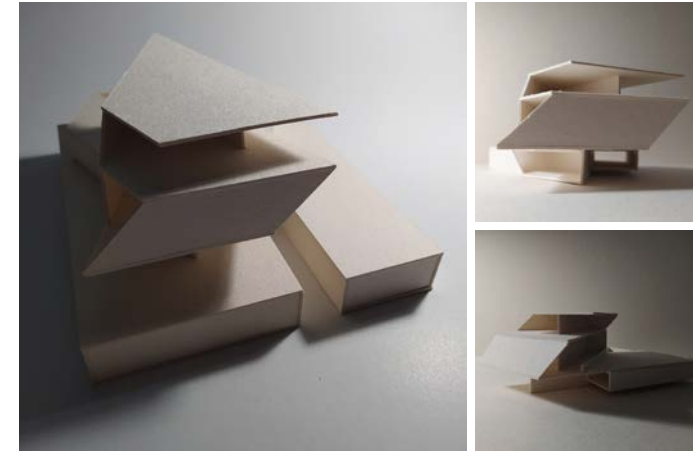
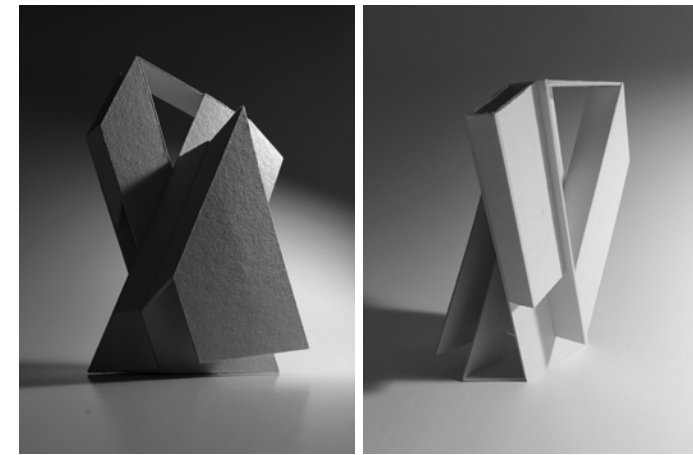
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALLGATÓINAK AKKORÁSAI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "EÖY ÚJ BAIHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



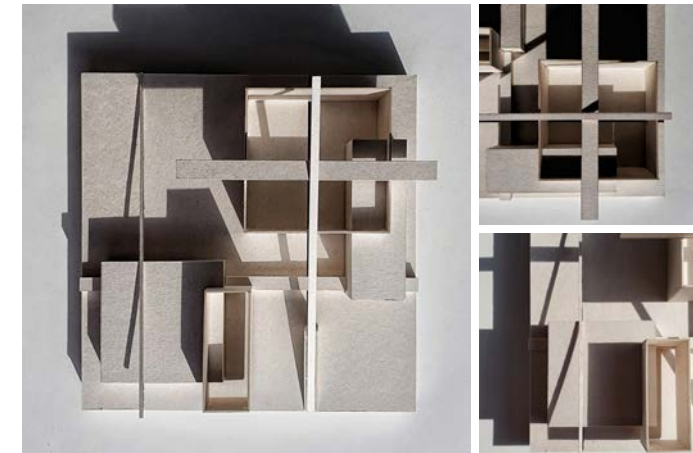
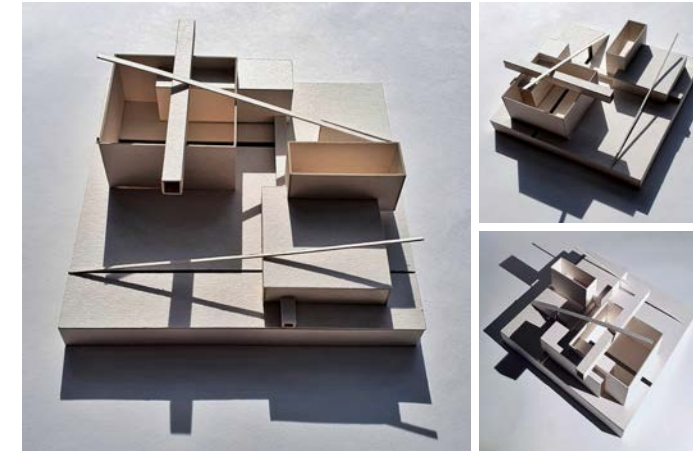
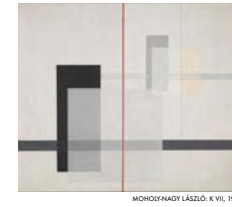
JAKAB LÓRÁND: BAIHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALLGATÓINAK AKKORÁSAI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "EÖY ÚJ BAIHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



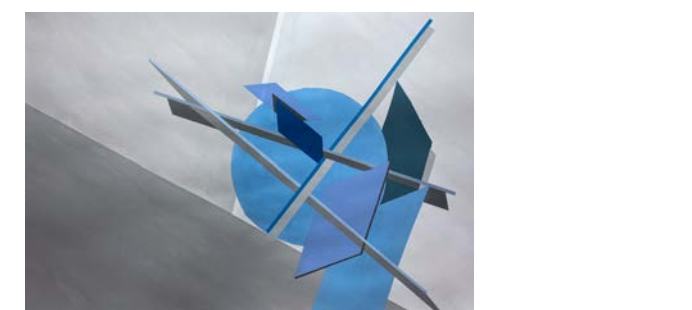
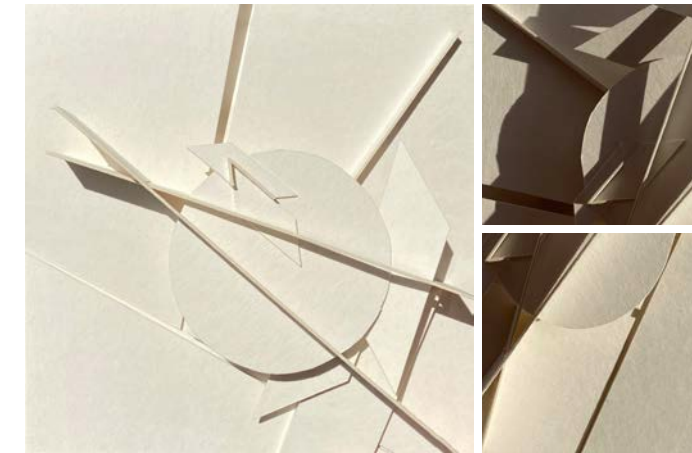
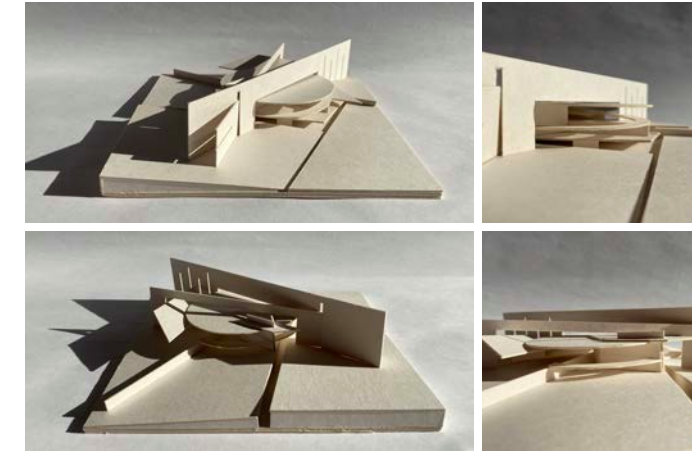
DOLSCSILLI SZILVIA: BAIHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALLGATÓINAK AKKORÁSAI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "EÖY ÚJ BAIHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



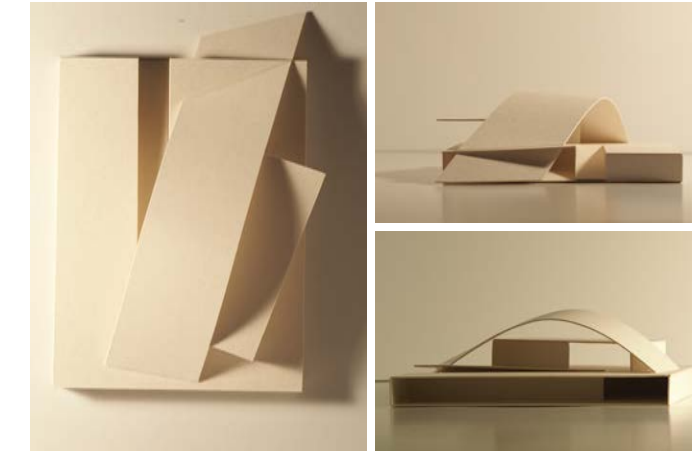
SZABÓ ANNAMÉLIA: BAIHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALLGATÓINAK AKKORÁSAI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "EÖY ÚJ BAIHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



MOLNÁR ZSÓFI: BAIHAUS ARCHITECTON

A BME RAJZ ÉS FORMAISMERETI TANSZÉK HALLGATÓINAK AKKORÁSAI A HAZAI DESIGN KULTURÁLIS ALAPTVÁNY "EÖY ÚJ BAIHAUS FELE" CÍMŰ KIÁLLÁSÁN



DOROSZAI DORINA: BAIHAUS ARCHITECTON

II. BLOKK: SÍK A TÉRBE

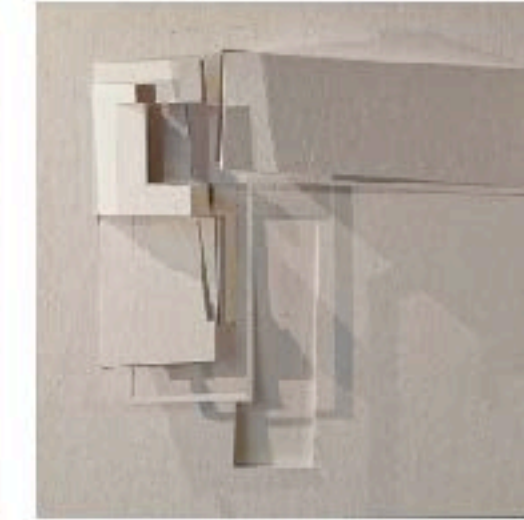
- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.



Berna Beatrix



Ragnár Ádám



Csekei Fuzsina Rita



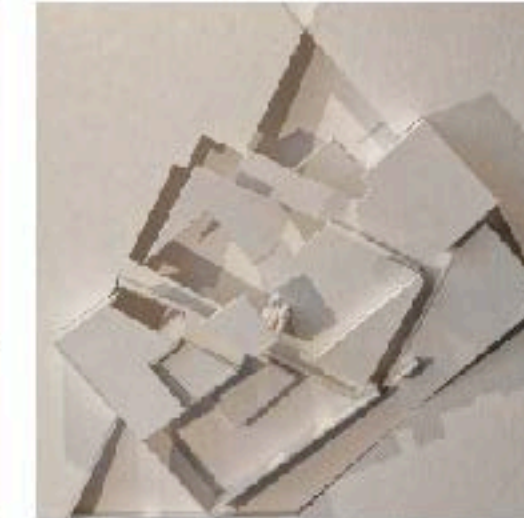
Csehári Dániel - drán



Ferenc András Máté



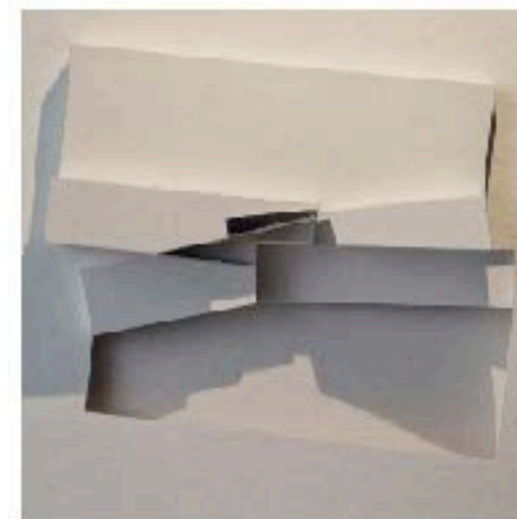
Gyéri Emese



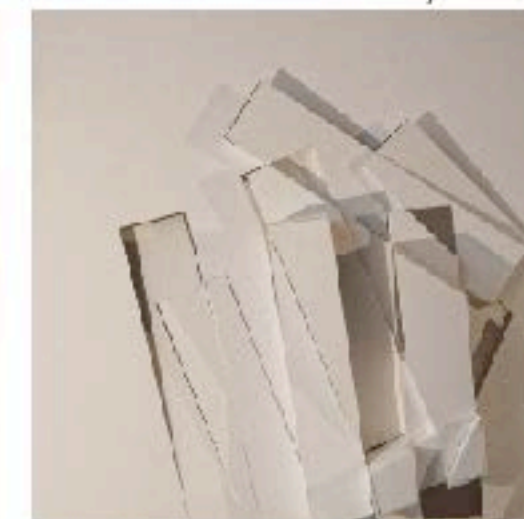
Imolay Dénes



Jagudits Enikő



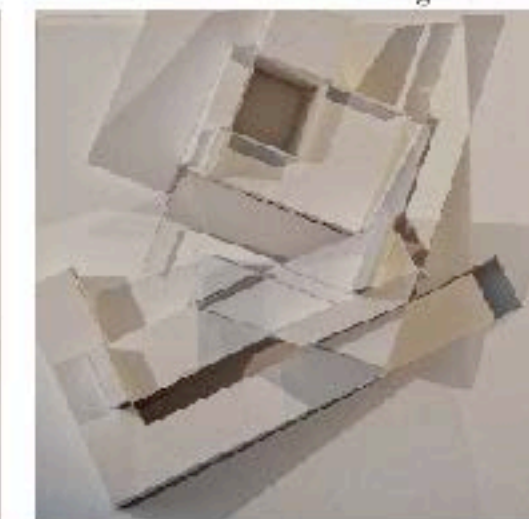
Kálmán Erik György



Ljányvec Nina Dominika



Nagy-Székely Nikolett



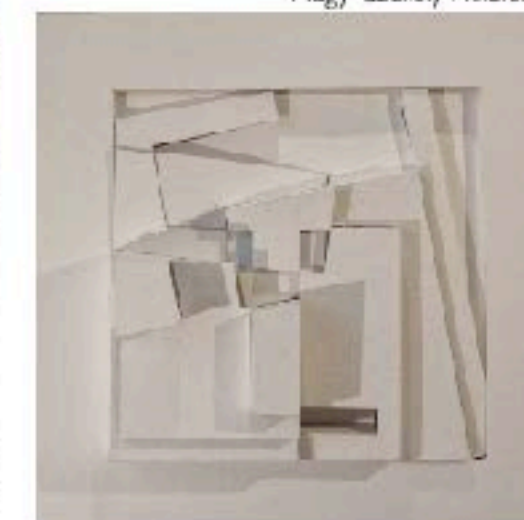
Pham Kian



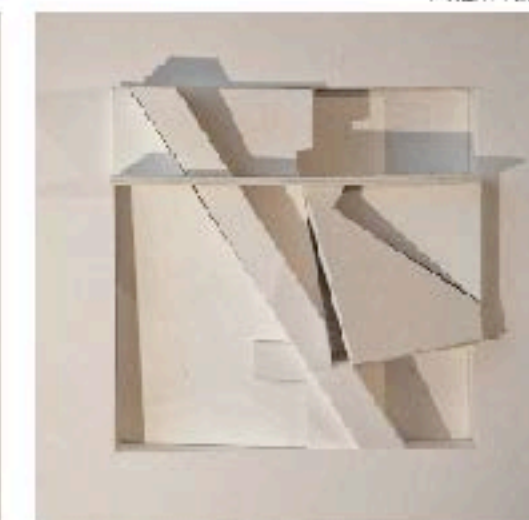
Sajgó Várain Orsolya



Szentéi Eszter



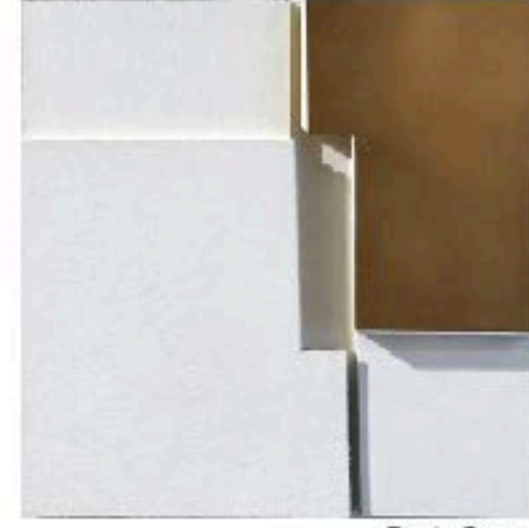
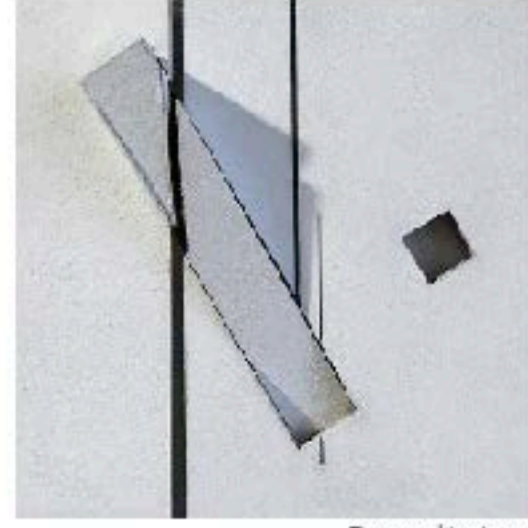
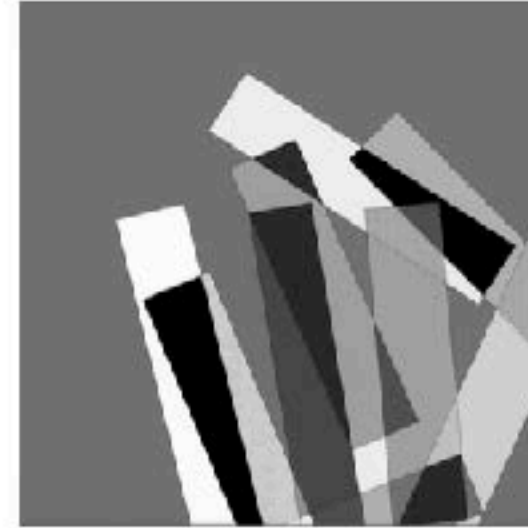
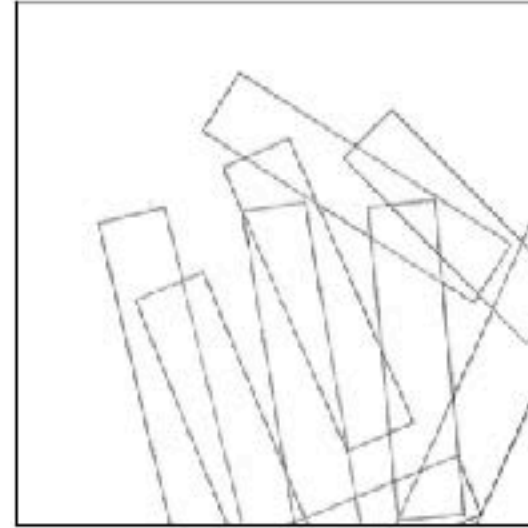
Tinyi Dóra



Varga Bogárka

II. BLOKK: SÍK A TÉRBEN

- Merőleges és nem merőleges, íves, zárt és szabad síkkompozíciók.

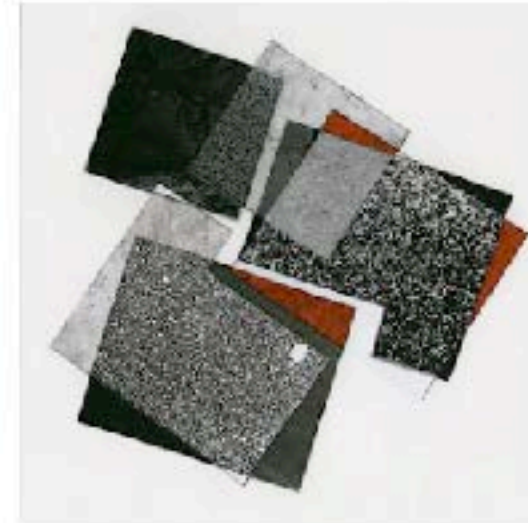
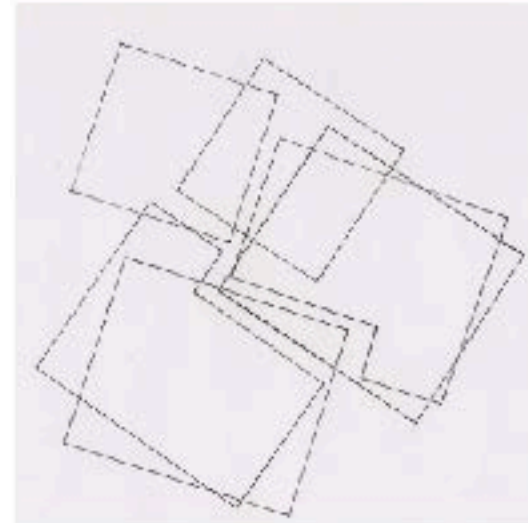


Berczeli Sára

Borvendég Anna

Buzás Sára

Hallgató Borzala

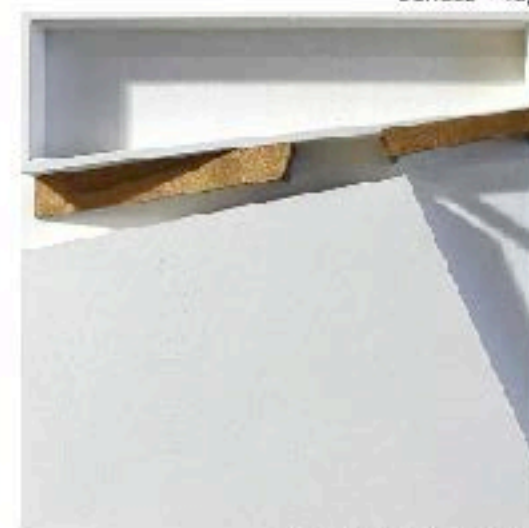
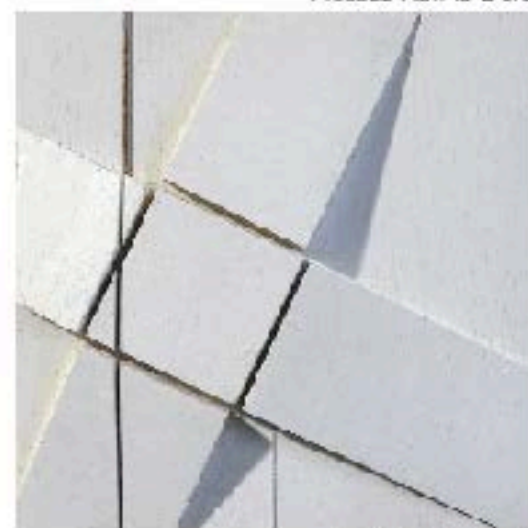
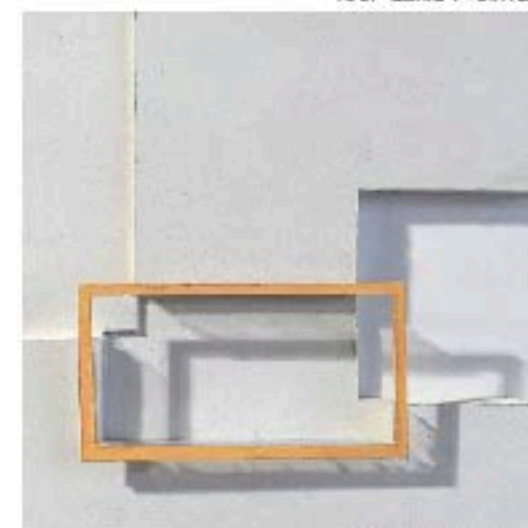
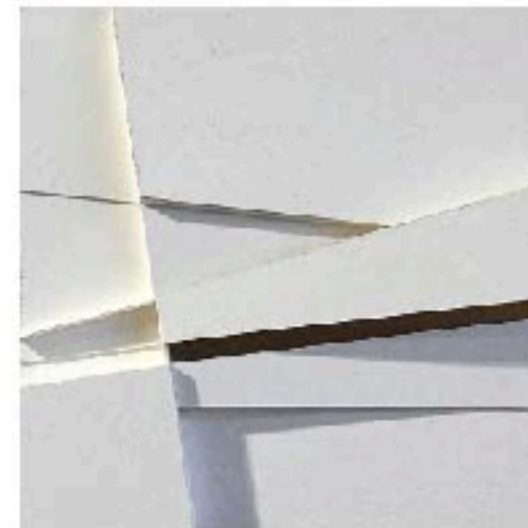
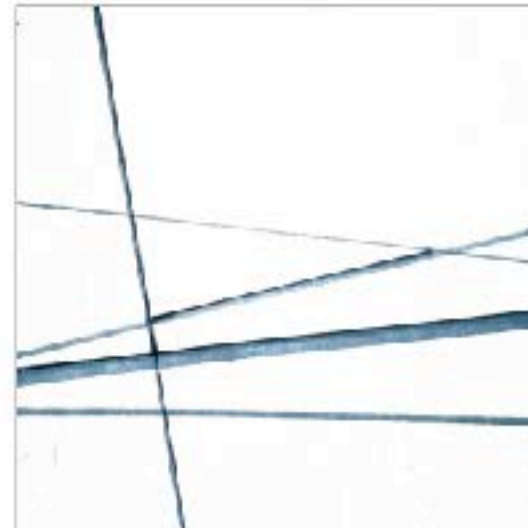
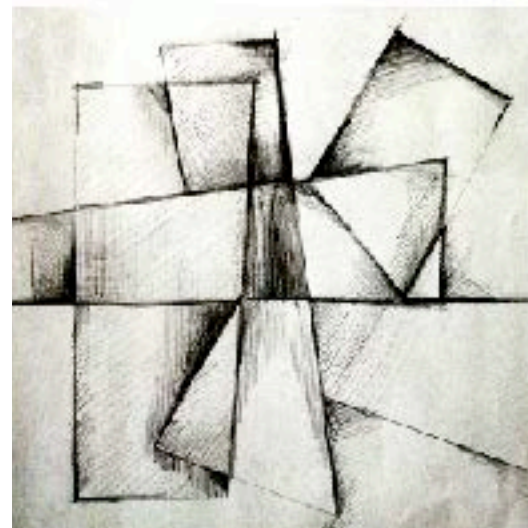


Ioúr Csilla Melinda

Iloszú Karina Dóra

Juhász Virág

Kapitány Adrienn

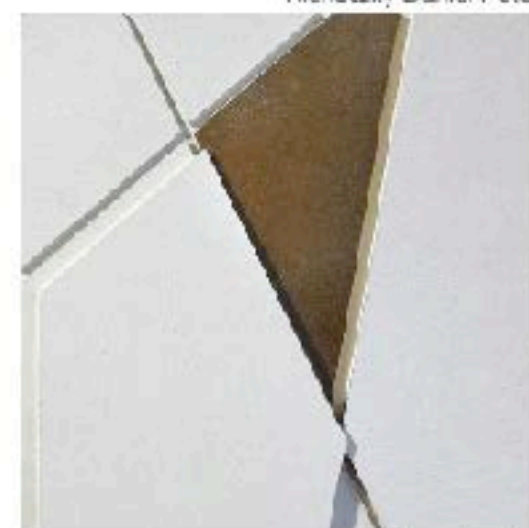
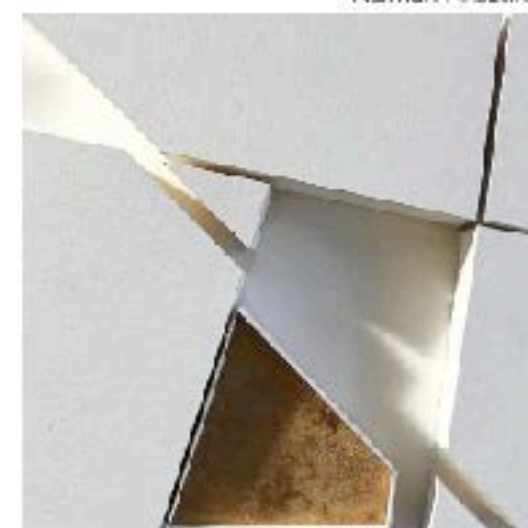
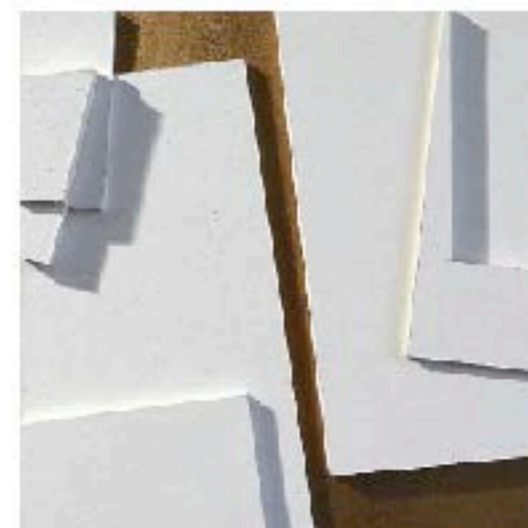
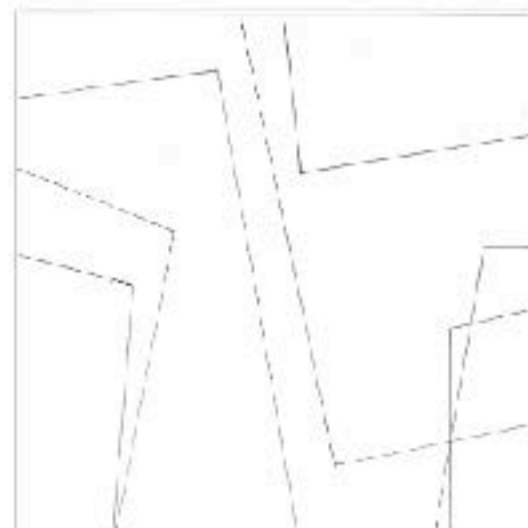
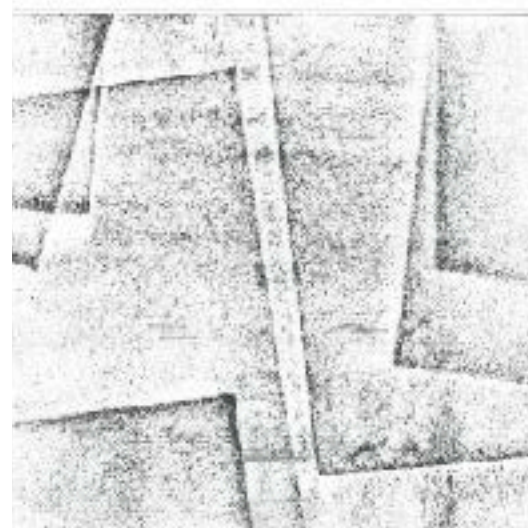


Kálmán Krisztina

Kis Alexandra Éva

Klenóczky Dániel Péter

Lénor



Matta Mircsés

Nagy Angéla

Pásztor Klaudia

Szongyi Kiara