

ÖSSZEÁLLÍTOTTA:  
Dr. SAJTOS ISTVÁN és  
SEBESTÉNY FERENC DLA

TARTÓSZERKEZET:  
Dr. SAJTOS ISTVÁN  
SZILTAN TANSZÉK

ÉPÍTÉSZET:  
SEBESTÉNY FERENC DLA  
RAJZI TANSZÉK

GEOMETRIAI MODELLEZÉS:  
Dr. SIPOS ANDRÁS  
MORFOLÓGIA TANSZÉK

**SZABADON  
FORMÁLT  
FELÜLETEK**

**HÉJAK  
BOLTOZATOK**





1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK,  
INSPIRÁCIÓK

## 1. A TÉMA

A 2023 tavaszán induló komplex félévben a Szilárdságtani és Tartószerkezeti Tanszék meghirdetett témája:

# SZABADON FORMÁLT FELÜLETEK – HÉJAK, BOLTOZATOK

## Alkotás a forma, az anyag és az egyensúly határterületén...

konzulensek:

**Sajtos István PhD** (tartószerkezet) – **Sebestény Ferenc DLA** (építészet) – **Sipos András PhD** (morfológia)

A műterem fókuszában a különböző héjszerkezetek, boltozatok kortárs építészeti alkalmazása áll. Minden meghirdetett feladat kapcsán valamilyen héjszerkezet / boltozat tervezése is cél, aminek a léptékét az építészeti szándék határozza meg: lehet a belső tér része (födém, fal), meghatározhatja a külső megjelenést, mint lefedés, homlokzati elem vagy épülettömeg. Felfedezzük a héjak, boltozatok alkalmazásának mai módját, szerkezeti, formai és funkcionális lehetőségeit és előnyeit. A tervezés során formai, szerkezeti kísérleteket végzünk, geometriai transzformációkat, szerkesztési elveket ismerünk meg, számítógépes, parametrikus tervezési eljárásokat alkalmazunk. A héjak, boltozatok tervezésének, ábrázolásának, geometriai modellezésének és statikai erőjátékainak megismerésével egy hazánkban jelenleg alig alkalmazott formai és szerkezeti elemmel gazdagodik tervezői eszköztárunk. A kortárs külföldi példák, valamint a múlt század első és második harmadának hazai modern héjszerkezetei bizonyítják a héjak és boltozatok korszerűségét, esztétikai értékeit és szerkezeti előnyeit. Úgy is meg lehet fogalmazni, hogy a héjak lendületesek, alkalmazkodók, ugyanakkor merészek és nagyvonalúak.

Célunk: Alkotás a forma, az anyag és az egyensúly határterületén...



House, Montevideo, Uruguay, 1965-1968, Eladio Dieste



Hajóállomás és posta, Tihany Hajóállomás, 1962, Bérczes István és Szittyá Béla

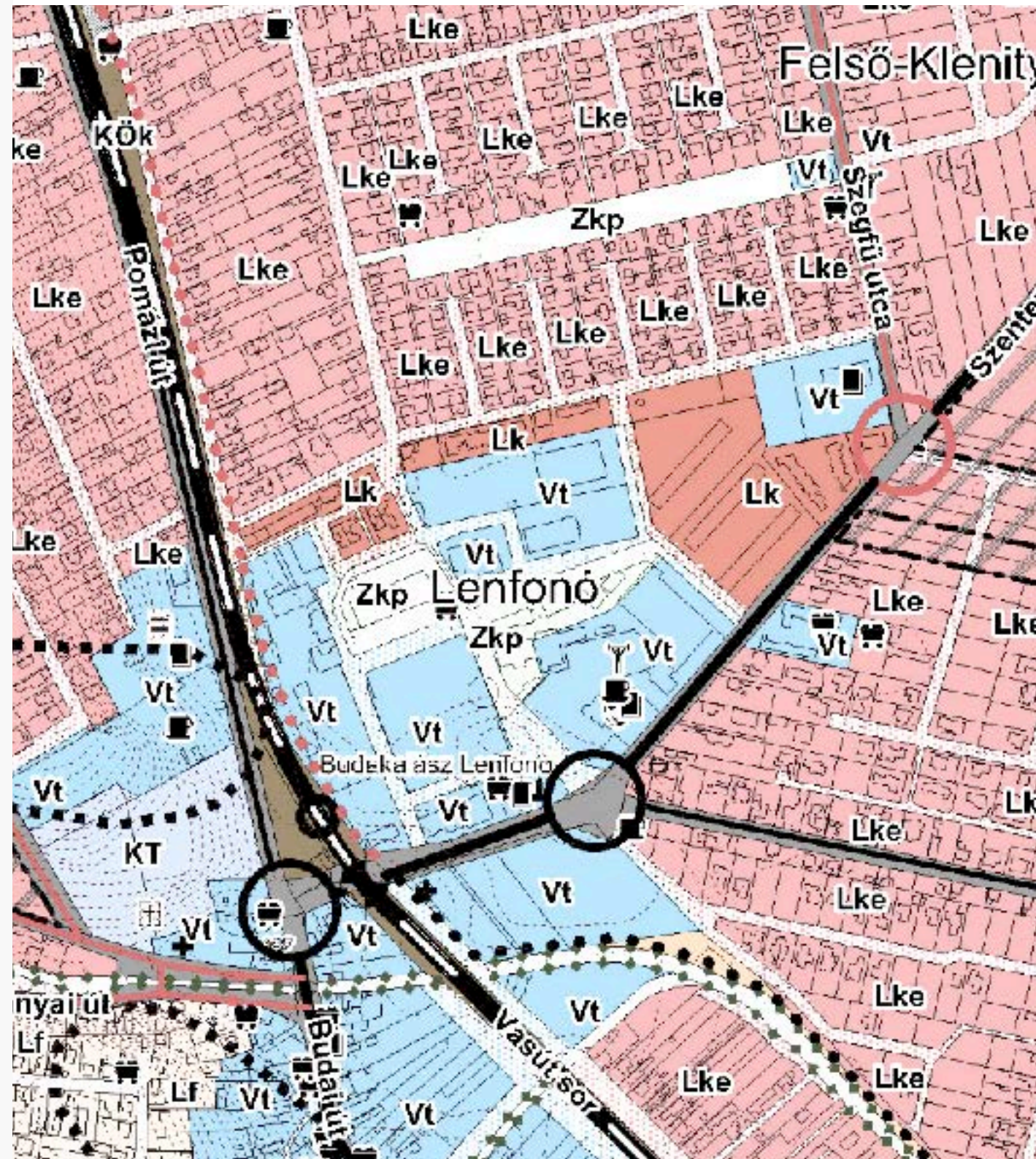


1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

## 2. HELYSZÍNEK – FELADATOK:

### "A" Budakalász, egykori Lenfonógyár területe – Sportlétesítmény, szabadidőközpont

A budakalászi régi Lenfonógyár szövőcsarnokának területén, az ipari múlt hangulatát továbbvivő többfunkciójú sport„csarnok” tervezése. A gyár ipari múltja, téglarchitektúrája, csarnokléptékű épületei mentén megfogalmazandó épület/pavilonok tenispályáknak, vívóteremnek, labda- és küzdősportoknak és más testedző foglalatosságoknak nyújt majd helyet a szükséges szociális és pihenő részekkel együtt a megújulás előtt álló Lenfonó gyári területen.





1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

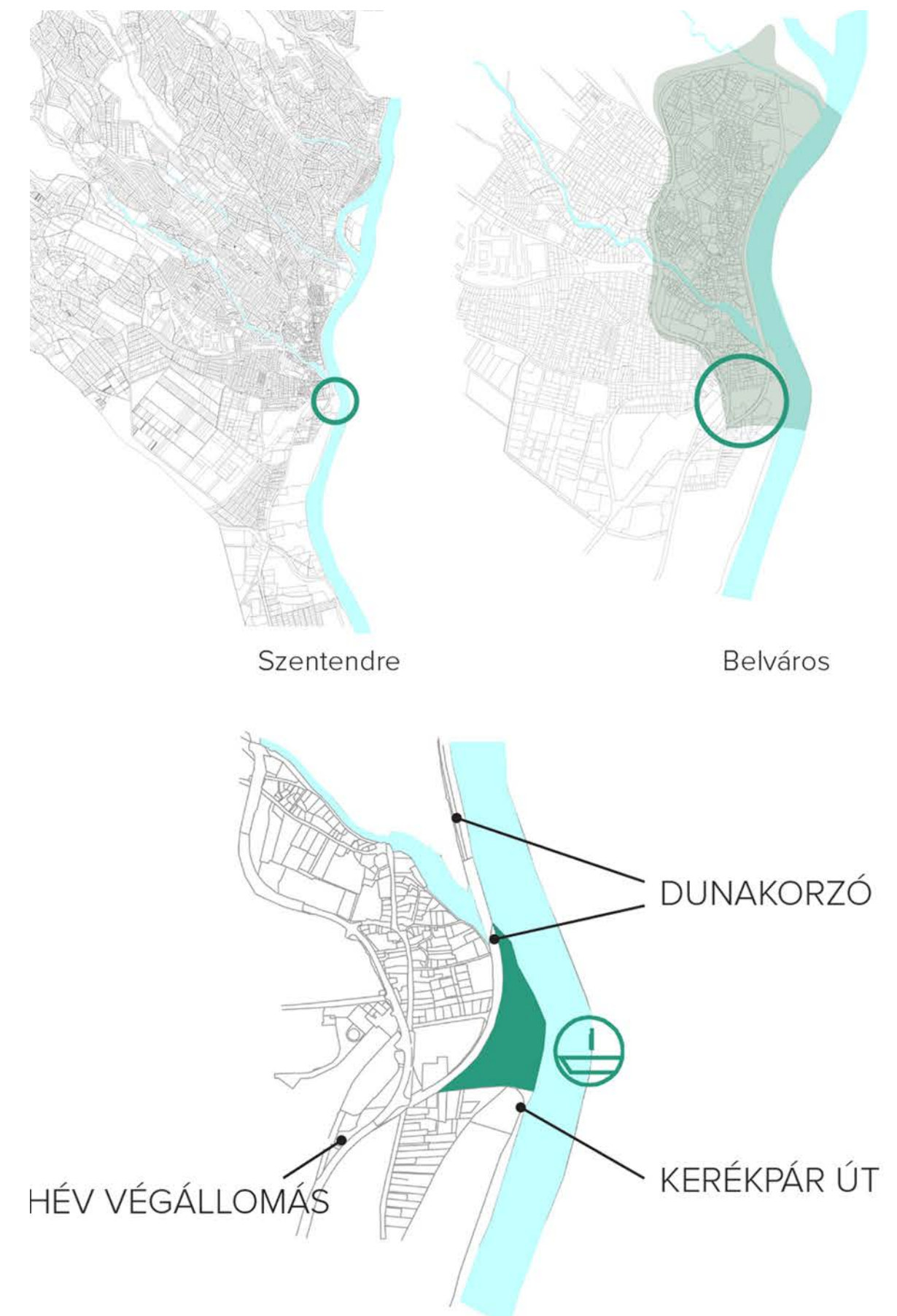
## 2. HELYSZÍNEK – FELADATOK:

### "B" Szentendre HÉV végállomás és intermodális központ tervezése

A szentendrei HÉV és autóbusz végállomás (továbbá esetleg hajóállomás) egységes koncepció szerinti kialakítása, állomás, kiszolgáló és szolgáltató épületeinek tervezése, a tér jármű- és gyalogos kapcsolatainak, zöldfelületeinek rendezése.



Tóbiás Dániel Alex





1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK,  
INSPIRÁCIÓK

## 2. HELYSZÍNEK – FELADATOK:

### "C" Fertőrákos kőfejtő – fogadóközpont tervezése

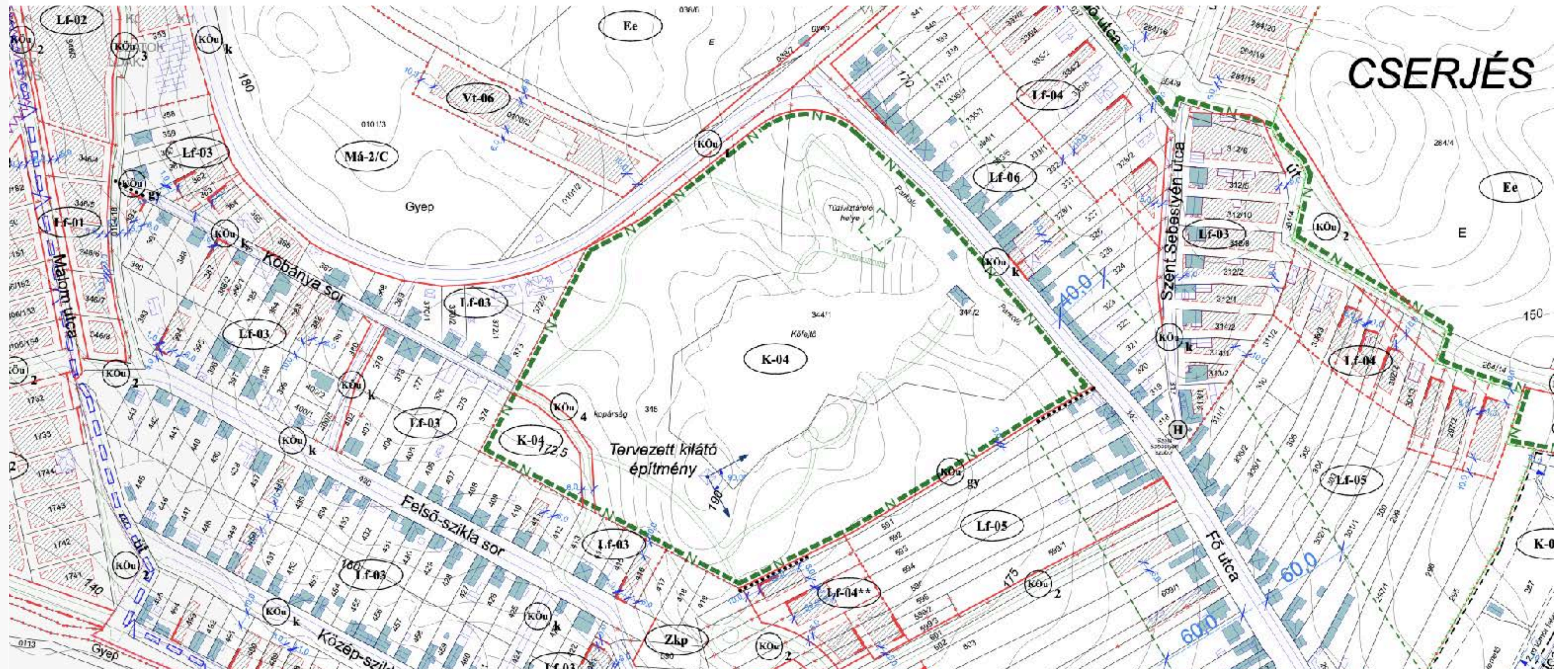




1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

## 2. HELYSZÍNEK – FELADATOK:

### "C" Fertőrákos köfeytő – fogadóközpont tervezése

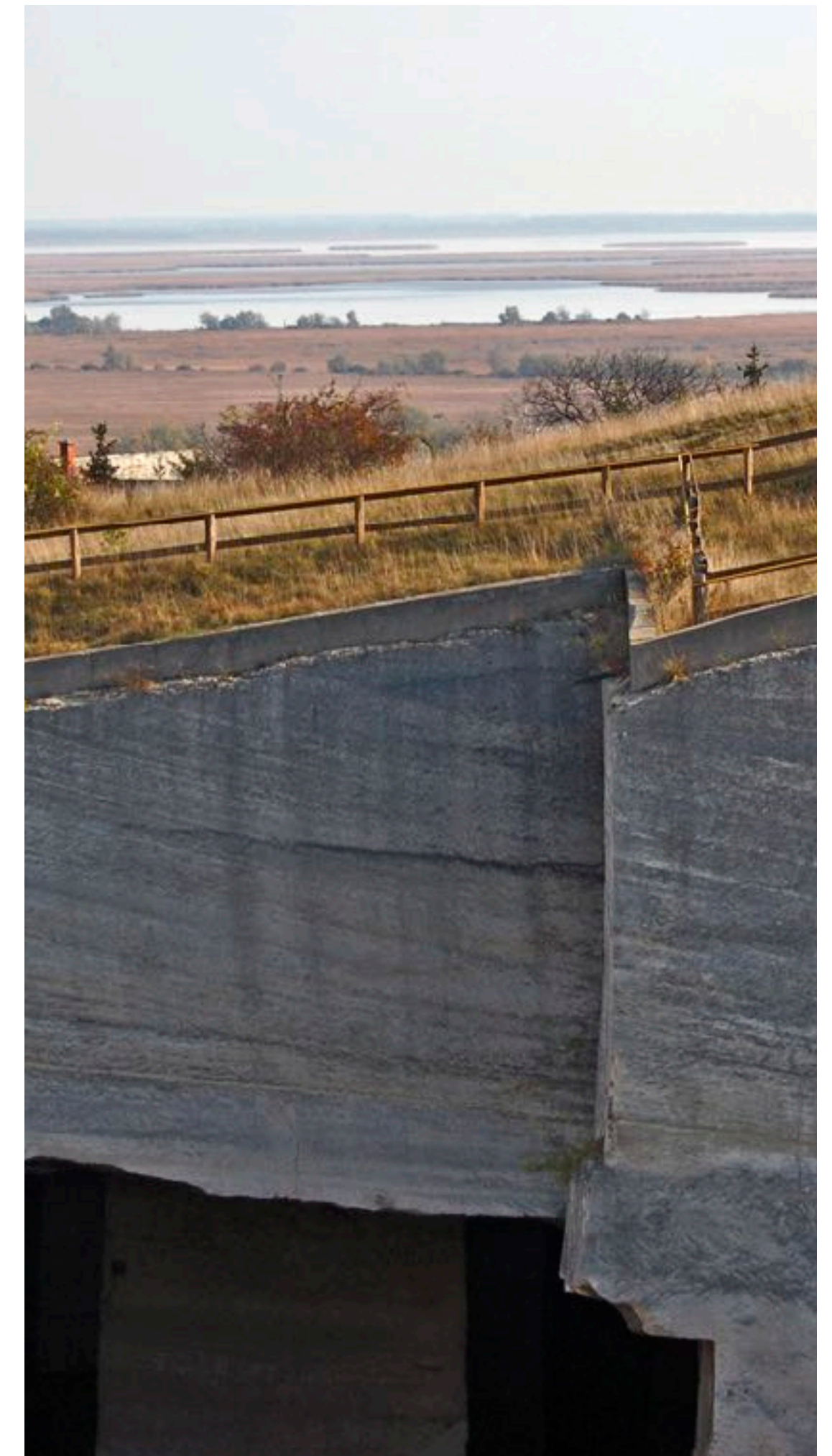




1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK,  
INSPIRÁCIÓK

## 2. HELYSZÍNEK – FELADATOK:

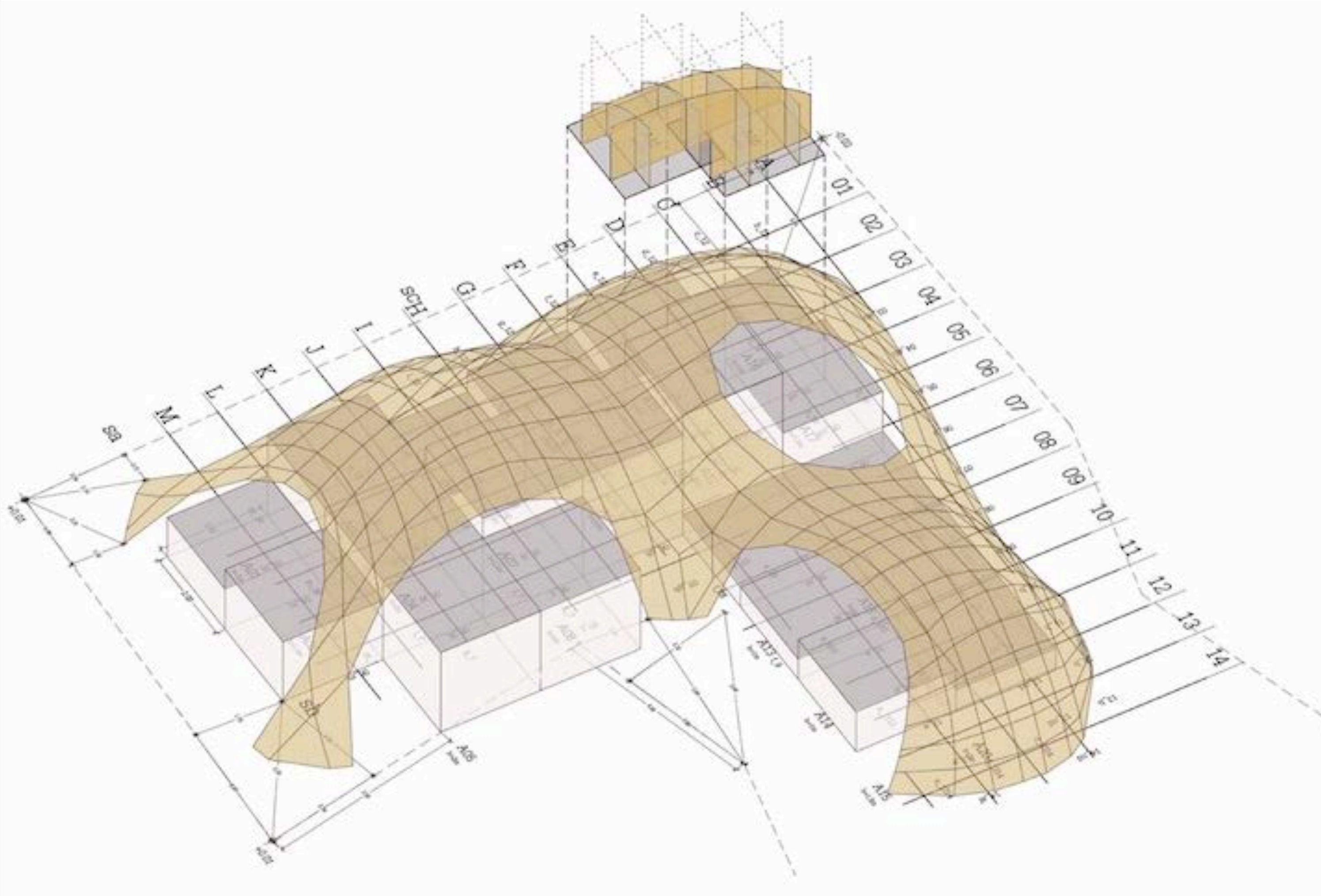
### "C" Fertőrákos kőfejtő – fogadóközpont tervezése





1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

### 3. HÉJAK ÉS BOLTOZATOK – ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

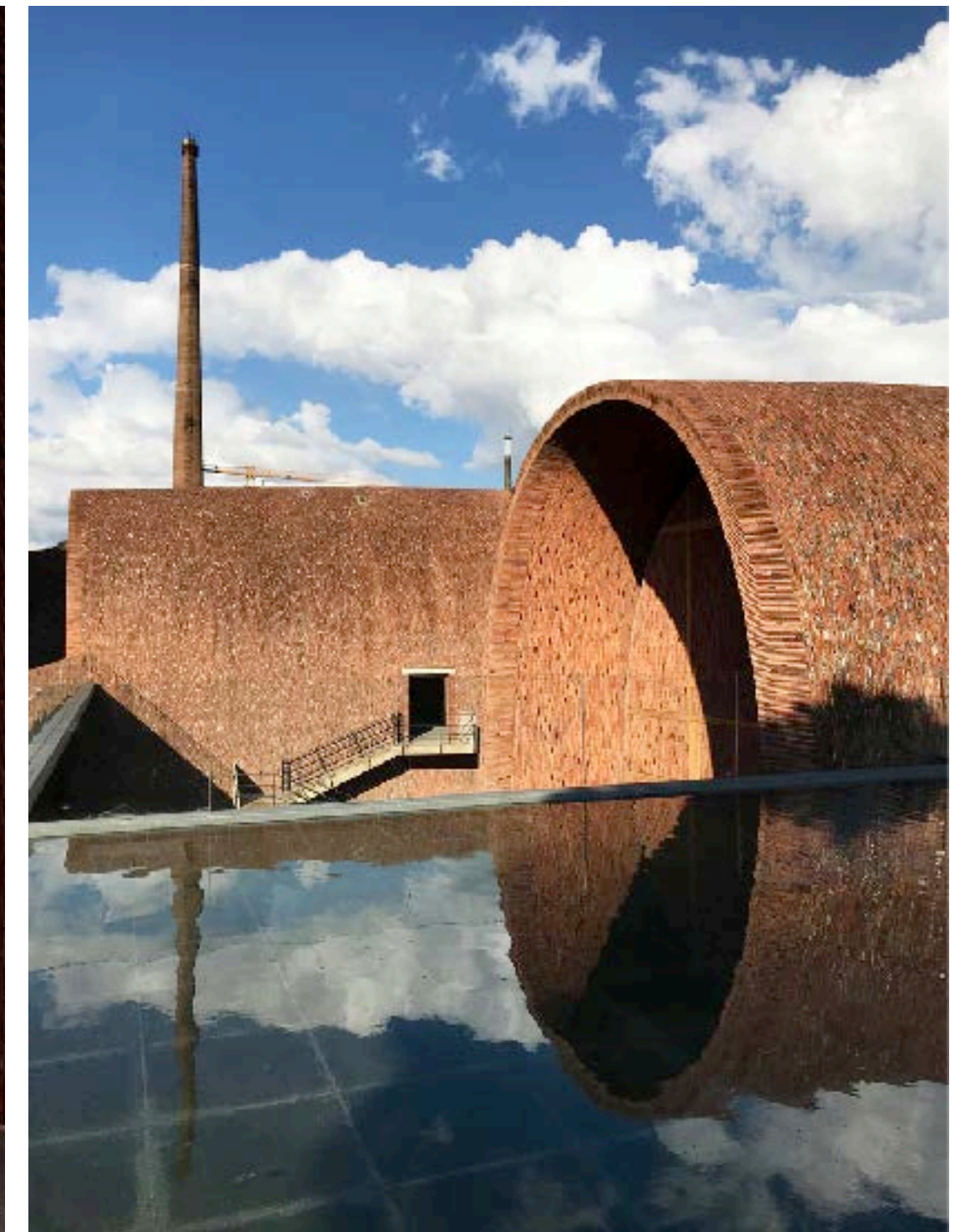
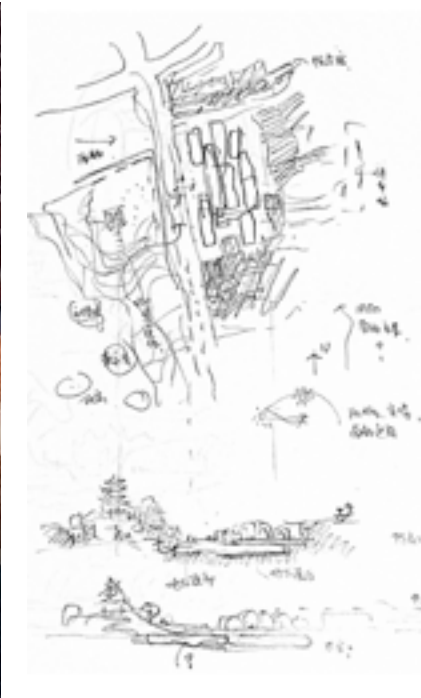


BRICK-TOPIA pavilion by Map13 configures public space in Barcelona



1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

### 3. HÉJAK ÉS BOLTOZATOK – ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK



Jingdezhen Imperial Kiln Museum, China, 2020, Studio Zhu-Pei



1. A TÉMA
2. HELYSZÍNEK – FELADATOK
3. ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

### 3. HÉJAK ÉS BOLTOZATOK – ÉPÍTÉSZETI PÉLDÁK, INSPIRÁCIÓK

**Art Museum in Ravensburg, Germany, 2013, Lederer Ragnarsdóttir Oei**

<https://arquitecturaviva.com/works/art-museum-in-ravensburgo>

**Jingdezhen Imperial Kiln Museum, China, 2020, Studio Zhu-Pei**

<https://www.archdaily.com/948083/jingdezhen-imperial-kiln-museum-studio-zhu-pei>

**Armadillo Vault, Venice, Italy, 2016**

<https://block.arch.ethz.ch/brg/project/armadillo-vault-venice-italy>

**Fábrica de Cultura, Barranquilla, Detail 2022 May**

<https://www.europeanarch.eu/international-architecture-awards-archive/2016/07/21/fabrica-de-cultura/>

<https://www.archdaily.com/976838/fabrica-de-cultura-school-of-arts-and-popular-traditions-eth-zurich-plus-universidad-del-norte-de-barranquilla-uninorte>

**Growing Schools, ETHZ/ UPB/ Colombian Urban Transformation Program**

<https://klumpner.arch.ethz.ch/making/school-in-cartagena>

**Gando Teachers' Housing, Francis Diédébo Kéré**

<https://www.kerearchitecture.com/work/building/gando-teachers-housing>

**Gando Primary School Extension**

<https://www.kerearchitecture.com/work/building/gando-primary-school-extension>

**Freie Waldorfschule Weilheim**

<https://www.kerearchitecture.com/work/building/freie-waldorfschule-weilheim>

**Mapungubwe Interpretation Centre, Peter Rich Architects**

<https://www.peterricharchitects.com/mapungubwe-interpretation-centre>

Könyvek:

**The function of form**, Farshid Moussavi, Harvard University

<https://www.archdaily.com/46901/the-function-of-form-farshid-moussavi>

**The function of ornament**, Farshid Moussavi, Harvard University

**The function of style**, Farshid Moussavi, Harvard University

